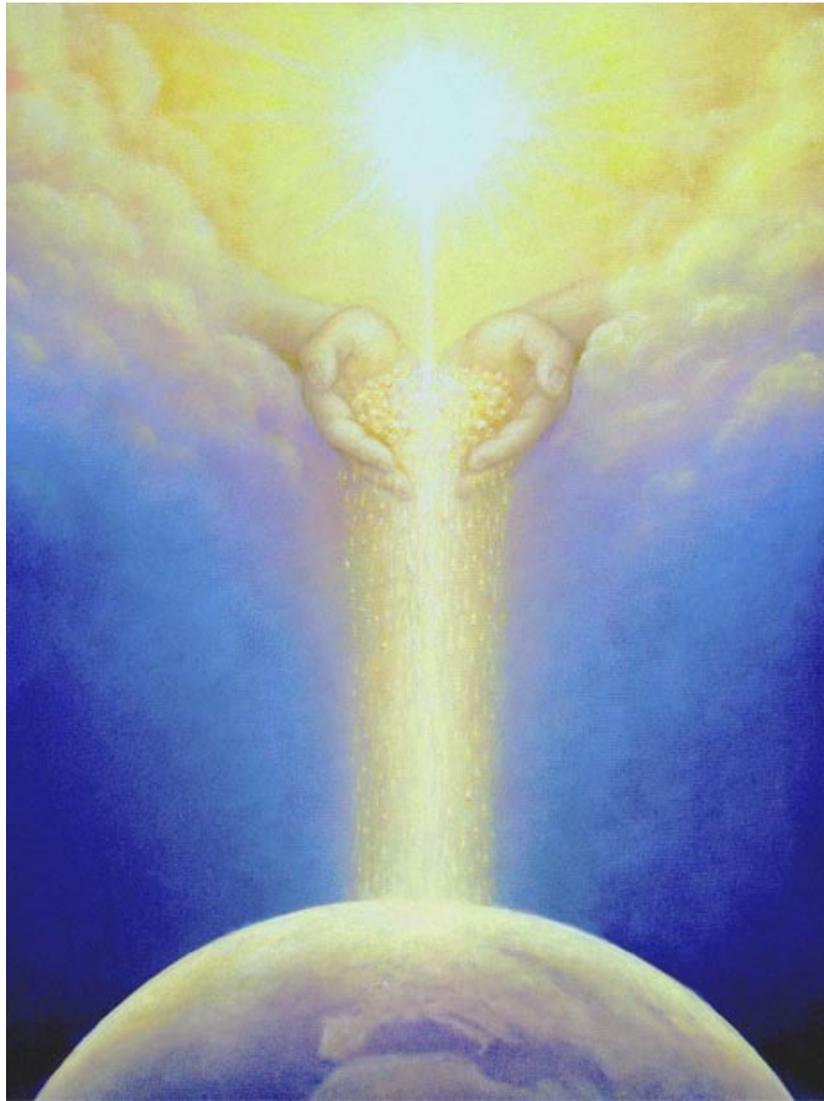


**ТАТЬЯНА Ф. ЛАЙТ**



**ЗОЛОТОЙ ВЕК**

**1 ЧАСТЬ**

# ЧАСТЬ 1

## ЗОЛОТЫЕ ВЕКА ЗЕМЛИ

### Предисловие

В первой части книги «Золотой век» собраны материалы, раскрывающие тайны о происхождении человека, рассказано о трёх первых коренных расах, существовавших на территории Северной Америки в доисторический период, и о более поздних цивилизациях Золотого Века на Лемурии, Атлантиде, континенте Меру, в Африке, Гренландии, Китае, Египте и в древней Греции.

### Оглавление

1. Миф или реальность?
2. Божье творение
3. Первые люди Земли
4. Лемурия
5. Падение человека
6. Помощь с Венеры
7. Империя Солнца
8. Золотой Век на Африканском континенте
9. Континент Атлантида
10. Атлантида. Остров Посейдон
11. Цивилизации континента Меру, Гренландии и Древнего Китая
12. Древний Египет, древняя Греция и Золотой Век Афин
13. Идеальное общество

## Глава 1. МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?



Предания народов многих стран рассказывают о том, что когда-то существовала прекрасная изобильная земля, населённая беззаботным, счастливым человечеством. Наступило время, когда милостью Божьей дана возможность тайны истории человечества перевести из разряда преданий в разряд прочтённых записей Акаши<sup>1</sup>.

«Современные сценаристы и писатели, такие, например, как Тейлор Колдуэл, ещё ребёнком написавшая историю об Атлантиде, получили в дар возможность подключаться к записям Акаши. В результате они попросту садятся и описывают то, о чём, в общем-то, не имеют ни малейшего представления. Они не только записывают разнообразные бесценные сведения, такие, например, какие зафиксированы в провидениях Эдгара Кейси, которые могут дать людям ключи к прошлому и к былому величию цивилизаций, обладавших огромным Светом и величайшими научными достижениями»<sup>2</sup>.



*Эдгар Кейси*

Эдгар Кейси, живший в двадцатом веке в Соединённых Штатах Америки, читал в Акаше, а его секретарь записывала истории, происходившие на Земле много тысяч лет назад. С его помощью были пополнены знания о Лемурии и Атлантиде. Благодаря прочтённым записям Акаши можно проследить историю душ с момента их рождения на Великом Центральном Солнце<sup>3</sup> до наших дней.

В середине девятнадцатого века Филос<sup>4</sup> продиктовал своему секретарю Фредерику С. Оливеру, жившему в Соединённых Штатах Америки, книгу «Гражданин двух планет», в которой раскрыл тайну Атлантиды. Он был свидетелем событий, произошедших 15000 лет назад на острове Посейдон в период расцвета великой цивилизации.

<sup>1</sup> **Акаша** – первичная субстанция, тончайшая эфирная эссенция, заполняющая всё пространство. Она вбирает в себя и записывает все события, происходящие в физической Вселенной. Эти записи могут быть прочитаны теми, чьи душевные способности развиты.

<sup>2</sup> Марк Л. Профет, Элизабет Клэр Профет «Владыки семи лучей», М. Восьмой луч, 2000, С. 221.

<sup>3</sup> **Великое Центральное Солнце** – Центр космоса, Источник всего Духовно-физического творения, Бело-огненная Сердцевина Космического Яйца. Фокусом Великого Центрального Солнца в нашем секторе галактики является Бого-звезда Сириус.

<sup>4</sup> **Филос** – Вознесённый Владыка. Воплощался на Атлантиде 15000 лет назад. Последнее его воплощение на Земле было в XIX веке в США. О нём см. Марк Л. Профет и Элизабет Клэр Профет «Владыки и их обители», М-Аква, Москва, 2006, С. 383 – 385.

В тридцатых годах прошлого века Посланник Великого Белого Братства<sup>5</sup> Гай В. Баллард<sup>6</sup>, писавший под псевдонимом Годфри Рэй Кинг, передал миру записи Акаши о цивилизации Золотого Века, которая процветала более 50000 лет назад на территории Африки, а также рассказал о цивилизациях, существовавших на Атлантиде и на континенте Меру.



Филос-Тибетец

Во второй половине двадцатого века Марком Л. и Элизабет Клэр Профет<sup>7</sup> были дополнены и расширены эти знания. Они с помощью Вознесённых Владык прочитали в Акаше истории цивилизаций Золотых Веков, процветавших на территории Северной Америки, на Лемурии, Атлантиде, континенте Меру, в Египте и в Греции.

На стыке эпохи Рыб и эпохи Водолея пришло время открыть человечеству тайну о происхождении человека, о Золотых Веках, а также многие другие тайны, хранившиеся тысячи лет за семью печатями.

## Глава 2. БОЖЬЕ ТВОРЕНИЕ

Современные историки описывают первого человека Земли как пещерного жителя, не знавшего огня, питавшегося сырым мясом, одевавшегося в шкуры животных и пребывавшего в сумеречном состоянии сознания. Так ли выглядели первые жители Земли? Соответствуют ли исторические свидетельства тому, о чём мы читаем в Писаниях: «И сотворил Бог человека по образу Своему»<sup>8</sup>.

Учёные Духа говорят о том, что человек действительно находился в плачевном состоянии в определённый период своей истории, но вовсе не по вине Творца. Бог создал человека как продолжение Себя в мире Материи.

Зороастризм, Каббала, доктрины розенкрейцеров, Платон, Гераклит и Гиппократ говорят о том, что душа, сверкающая сфера Света, развилась из Огня, Мыслящего Бессмертного Элемента, который пропитывает всё мироздание и является Богом.

<sup>5</sup> **Великое Белое Братство** – Духовный Орден западных Святых и восточных Адептов, завершивших своё развитие на Земле и вознёсшихся в Высшую Реальность. Слово «Белое» относится к ауре белого Света, окружающей **Вознесённых Владык** Великого Белого Братства. О них говорится как о Сонмах Небесных.

<sup>6</sup> **Гай В. Баллард** – Посланник Великого Белого Братства. Принимал послания с Небес. Писал под псевдонимом Годфри Рэй Кинг. Сейчас известен как Вознесённый Владыка **Годфри**. О нём см. «Владыки и их обители», С. 106 – 108.

<sup>7</sup> **Марк Л. Профет и Элизабет Клэр Профет** – Посланники Великого Белого Братства – Марк Л. Профет в 1973 году совершил переход и вознёсся в Сердце Бога с внутренних уровней, ныне он Вознесённый Владыка **Ланелло**. О нём см. там же С. 200 – 206. **Элизабет Клэр Профет** – Мать Пламени.

Трансмугировала 100 % кармы. Совершила переход 18 октября 2009 года. Её называют **Гуру Ма**.

<sup>8</sup> Быт.1:27.

Альфа и Омега <sup>9</sup> являются Отцом и Матерью человеческих душ, зарождающихся на Великом Центральном Солнце. Создатели формы Элохим<sup>10</sup> облачают их в тела для путешествия в Материальном мире.



*Трёхлепестковое Пламя  
(визуализация)*

В эзотерических Учениях Востока и Запада говорится о том, что, создав человека, Бог вложил в каждое сердце Искру Света, как продолжение Своего Бесконечного Духа в мире Материи. Эту Искру называют Трёхлепестковым Пламенем, ибо она состоит из трёх лепестков Огня – розового, жёлтого и синего. Через это Пламя Творец проявляет Свою Любовь (розовый лепесток), Свою Мудрость (жёлтый лепесток) и Свою Силу (синий лепесток). Таким образом, Трёхлепестковое Пламя в сердцах людей является копией Трёхлепесткового Пламени в Сердце Творца. Благодаря этому Трёхчастному Пламени Христос <sup>11</sup> может быть воплощён в сердце каждого индивидуума.

Создав человека, Бог наказал ему быть с Ним со-творцом с помощью Святого Духа на планах Материи, преумножая Его Любовь, Мудрость и Силу. Благодаря Святому Духу Свет Бога Отца-Матери пронизывает сознание человека и каждую клетку его тела. Сила Святого Духа заставляет биться сердца людей и помогает Огню их душ соединиться с Огнём космоса.

Из Истока, именуемого Богом, человек принимает Энергию, необходимую для своего существования и творчества. Он обязан её сохранить, преумножить и вернуть Отцу. Выполнив свою задачу на Земле, сын Божий должен вернуться в свой Дом Света, из которого пришёл в начале. Таков Закон Всевышнего.

Отправив человека в Материальный мир, Бог Отец-Мать не оставили его одного вдали от Дома, но послали ему в помощь духов Огня – ангелов<sup>12</sup>, которые, как и человек являются Его продолжением. Слово «ангел» обозначает «оказывающий поддержку». Перед ангельскими воинствами была поставлена задача воодушевления всего Духовно-Материального космоса. Бог Отец-Мать повелели им служить сыну Своему – человеку.

<sup>9</sup> **Альфа и Омега** – представляют Бога Отца-Мать для эволюций этой системы миров в сердце Великого Центрального Солнца. См. «Владыки и их обитатели», С. 23; Откр. 1:8,11; 21:6; 22:13.

<sup>10</sup> **Элохим** – Семь Элохим и их Божественные Дополнения (Женские Половины) являются Строителями формы. В Иерархии Элохим и Космические Существа несут самую высокую вибрацию Света.

<sup>11</sup> **Христос** – Слово, Логос, Сын Божий – Вторая Ипостась Троицы. В индуистской традиции Вишну.

<sup>12</sup> **Ангелы** – Духи-служители, посланные заботиться о людях – утешать, укреплять, ограждать, вести, давать силу, обучать, советовать и предостерегать. Их задача заключается в том, чтобы концентрировать, ускорять и усиливать качества Бога на благо Его творению. Они оказывают помощь людям, примагничивая Свет в их ауры.



«Ангел веры и силы» (деталь картины Татьяны Ф. Лайт)

Наряду с ангелами были сотворены духи природы – элементалы<sup>13</sup> огня, воздуха, воды и земли. В их задачу входило создание платформы для развития человеческих душ, а также их физических тел, «одежд кожаных» (Быт.3:21), в которые души должны были одеться. С помощью этих неутомимых тружеников могущественные Элохим построили планетарные дома, в том числе нашу Землю.

По замыслу Бога эти три царства духовных существ – человеческое, ангельское и элементальное – должны были трудиться в полном взаимопонимании. На них была возложена задача ступенчатого понижения Энергии Трёхлепесткового Пламени из Сердца Творца.

Элохим, Иерархи<sup>14</sup> четырёх стихий и элементальные строители формы представляют Мошь Бога. Ангелы представляют Его Любовь. Вознесённые Владыки и невознесённые сыновья и дочери Бога представляют Мудрость Создателя.

### Глава 3. ПЕРВЫЕ ЛЮДИ ЗЕМЛИ

В Учениях Вознесённых Владык, переданных через их Посланников Марка Л. и Элизабет Клэр Профет, рассказывается о том, что люди трёх первых коренных рас<sup>15</sup> были великими существами Света, жившими на заре истории Земли. Они свободно общались с Богом и жили в тесном взаимодействии с ангелами и элементалами. Руководили этими эволюциями могущественные Архангелы.

<sup>13</sup> Об элементальном царстве см. «Владыки и их обители», С. 12; 85-87; 261-263; 275-278; 408-412; 418-420. «Взойди на Высочайшую Вершину», С. 472-514.

<sup>14</sup> **Иерархи четырёх стихий** – Вознесённые Владыки, управляющие элементалами огня, воздуха, воды и земли.

<sup>15</sup> **Коренная раса** – сообщество душ, воплощающихся группой. Они имеют свой неповторимый архетип, миссию и Божественный план, данный им для исполнения на Земле. Существует семь коренных рас. Четвёртая, пятая и шестая коренные расы остаются на Земле и поныне. Седьмой расе суждено воплотиться на континенте Южная Америка в эпоху Водолея.



Посланники Марк Л. и Элизабет Клэр Профет

Будучи едиными со своим Творцом, люди пребывали в состоянии благодати, не зная бед и напряжённого труда. Каждый человек был Светоносцем, позволявшим Огню Бога литься в мир через своё существо. Трёхлепестковое Пламя было видимо внешнему взору, расширялось и охватывало всю его форму. Тело

человека было эфирным, почти невесомым и сияющим. Продолговатый мозг и волосы излучали яркий Свет. Чакры<sup>16</sup> их тел были сияющими как звёзды.

Земля в то время была прозрачной, светящейся изнутри звездой. Радужные лучи пронизывали всю её атмосферу, очищая планету и людей. Диаметр Кристальной Струны<sup>17</sup>, по которой лился Свет от Бога к человеку равнялся трём метрам. Поток Энергии, таким образом, был неограниченным. Благодаря этому, сыновья и дочери Всевышнего проявляли на Земле Его Силу, Мудрость и Любовь. Постоянно ощущая Божественный Огонь в сердце, испытывая неразрывную связь со своим Я ЕСМЬ Присутствием<sup>18</sup>, каждый человек пребывал в окружении Столба сияющего белого Света.

Вот что прочёл Эдгар Кейси в хрониках Акаши о первых людях Земли: «Что касается их физических тел: они скорее имели природу мыслеформ в том смысле, что могли видоизменяться и развиваться вслед за мыслью, подобно тому, как это делает амёба в стоячей воде бухты или озера»<sup>19</sup>.

Наряду с пятью чувствами у людей трёх первых коренных рас была развита интуиция. Они могли воспринимать Музыку Сфер<sup>20</sup>. Все без исключения помнили об Истоке – Великом Центральном Солнце, из которого получали Свет, необходимый для жизни и творчества. Пребывая в райском состоянии, сыновья и дочери Бога могли свободно говорить с Творцом, согласовывая все свои действия с Его Волей. Находясь в постоянном сонастрое со своим Я ЕСМЬ Присутствием, с Элохим и Архангелами, они совершенствовали мастерство из воплощения в воплощение. Каждый человек

---

<sup>16</sup> **Чакры** – Центры Света. В теле человека существуют семь мажорных чакр, соответствующих семи лучам, пять минорных чакр, соответствующих пяти тайным лучам, в общей сложности, 144 световых центра. Семь мажорных чакр, их лучи, санскритские названия и цвета суть следующие: Первый луч, горловая чакра, Вишудха, синий; Второй луч, теменная (венечная) чакра, Сахасрара, жёлтый; Третий луч, сердечная чакра, Анахата, розовый; Четвёртый луч, чакра основания позвоночника, Муладхара, белый; Пятый луч, чакра третьего глаза, Аджна, зелёный; Шестой луч, чакра солнечного сплетения, Манипура, лилово-золотой; Седьмой луч, чакра седалища души, Свадхистхана, фиолетовый. О чакрах см. Кутхуми, Джвал Кул, «Человеческая аура», М., «Восьмой луч», 1999.

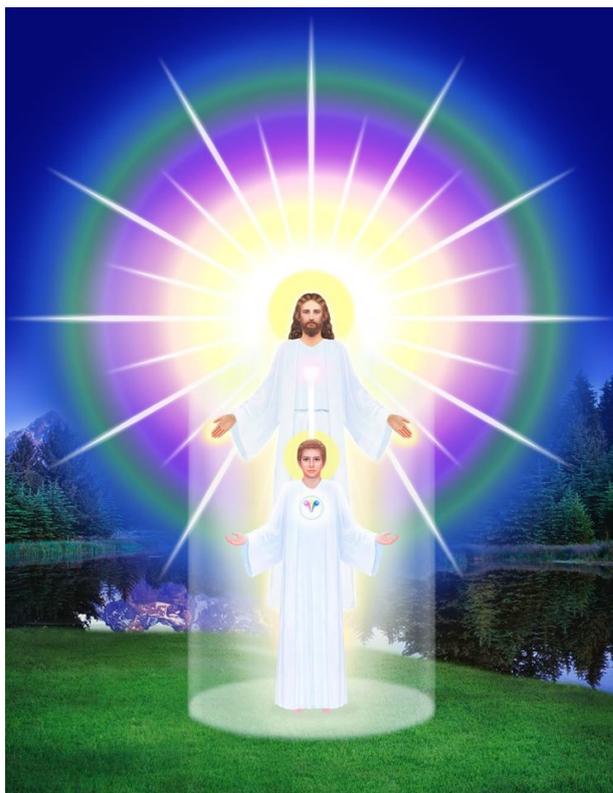
<sup>17</sup> **Кристальная Струна** – поток Света Бога, который поддерживает и питает душу и четыре нижних тела.

<sup>18</sup> **Я ЕСМЬ Присутствие** – индивидуализированное Присутствие Бога, сфокусированное для каждой души. Божественная Монада. Высшее Я человека.

<sup>19</sup> Э. К. Кейси «Великий ясновидящий Эдгар Кейси об Атлантиде». Здесь и далее выдержки из этой книги.

<sup>20</sup> **Музыка Сфер** – тонкое звучание высших октав Света.

знал свою задачу, которую стремился выполнить на благо всей расы. Целью воплощений было осознание и применение в Материальном мире того, что душа знала в Духе.



*Высшее Я и низшее Я человека до его падения (автор Питер Ватсон)*

По замыслу Творца каждая душа должна была пройти четырнадцать циклов за четырнадцать тысяч лет. Душа принимала воплощение в Материальном мире семь раз подряд в мужских и столько же раз в женских телах с целью обретения осознания себя как Отца и как Матери. Таким образом, продолжительность жизни человека была около тысячи лет. Душа, начинавшая воплощаться в мужском теле, заканчивала своё пребывание на Земле в женском теле и становилась Вознесённой Владычицей, а та душа, которая начинала свою миссию в женском теле, по завершении циклов становилась Вознесённым Владыкой.

Выполнив Божественный план<sup>21</sup> и обрета Бого-мастерство, эти святые невинные души завершили свою эволюцию на Земле. Благодаря послушанию Воле Бога и Космическому Закону, а также полному отождествлению со своим Я ЕСМЬ Присутствием, они вернулись на Великое Центральное Солнце.

## Глава 4. ЛЕМУРИЯ

В четвёртой коренной расе физические тела людей стали уплотняться. Эдгар Кейси говорил: «Кристаллизация формы этих существ происходила в результате удовлетворения их собственного желания обрести большую материальность. В конце концов, они уплотнились и приобрели форму, во многом напоминавшую форму тела современного человека». Он рассказал также, что всего на Земле существовало пять мест, на которых стали воплощаться люди в плотную физическую форму. Но только на Лемурии и Атлантиде цивилизации достигли высокого уровня развития.

<sup>21</sup> **Божественный план** – план, данный изначально каждой душе.

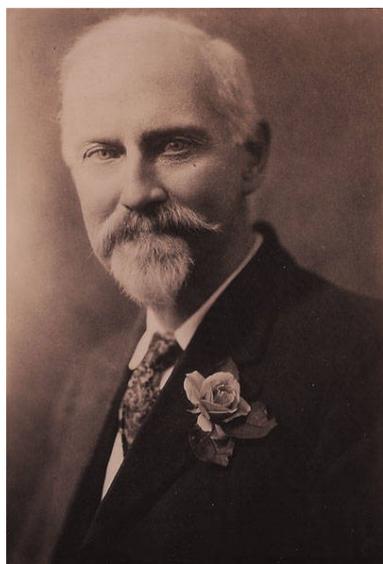


*Тихий океан*

Материнский континент Лемурия простирался от северной оконечности Гавайских островов к югу до острова Пасхи и островов Фиджи, по мнению Джеймса Чёрчварда («The Lost continent of Mu»). Здесь развивались люди на протяжении многих тысяч лет.

Материальный мир – это тело Бога-Матери. Как уже говорилось, сюда воплощаются души для того, чтобы научиться творить под руководством Всевышнего. Каждому дана свободная воля, Божественный план и Божественный Образ, по которому он мог бы творить на Земле, совершенствуя свою душу. Также даны Сила, Мудрость, Любовь Бога и дар Святого Духа для выполнения задачи.

Материальный мир – это тело Бога-Матери. Как уже говорилось, сюда воплощаются души для того, чтобы научиться творить под руководством Всевышнего. Каждому дана свободная воля, Божественный план и Божественный Образ, по которому он мог бы творить на Земле, совершенствуя свою душу. Также даны Сила, Мудрость, Любовь Бога и дар Святого Духа для выполнения задачи.



*Джеймс Чёрчвард*

В Золотые Века каждый житель земли Му был алхимиком Духа. Благодаря глубокой медитации и сонастрою с Я ЕСМЬ Присутствием люди могли легко материализовать всё необходимое для своей жизнедеятельности и творчества. Они обладали большой внутренней Силой и способностью левитировать.

На Лемурии озарённые Светом Бога люди, управляли элементарным царством природы, исполняя завет Отца владычествовать над Землёй. Создавая мыслеформы, они передавали их духам природы, которые под их чутким руководством облекали задуманное в форму. Ангелы служили как людям, так и элементам, удовлетворяя их духовные и эмоциональные запросы.



*Годфри Рэй Кинг (Посланник Гай В. Баллард)*

Тела людей были настолько чисты, что они могли общаться между собой при помощи мысли. Годфри Рэй Кинг писал: «Мысленное общение было таким же ясным, как обычное словесное общение между людьми – фактически, даже яснее, ибо при мысленном общении невозможно ошибиться. Непонимание происходит при передаче слов, ведь они служат лишь чашами для передачи мыслей и чувств. Когда мысли и чувства не ограничены

словами, много несовершенств и большая часть сопротивления исчезают без следа.

Было время в прошлом Золотом Веке, когда люди во всей полноте использовали этот внутренний способ общения посредством мысли, но, когда они отвернулись от Света, субстанция, составлявшая их тела, становилась более плотной, пока не достигла состояния физического атома, из которого сейчас и состоит тело человека. Эта субстанция вибрирует на слишком низкой скорости, чтобы можно было передать мысль; следовательно, для средства общения должны были использоваться слова или звуки, которые могут регистрироваться на таком низком уровне»<sup>22</sup>.

## Глава 5. ПАДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА



Архангел Михаил (картина Татьяны Ф. Лайт)

В то время, когда на Земле беззаботно развивались люди четвёртой коренной расы, Архангел Люцифер поднял мятеж. Он объявил, что находится на уровне Бога и выше человека, а посему не намерен ему служить. Люцифер отказался согласиться с тем, что благодаря Трёхлепестковому Пламени Христос воплощён в сердце человека. Допустить это, значит признать потенциальную возможность, данную каждому сыну и дочери Бога реализовать всю полноту Христа и, таким образом, превзойти достижения Архангелов. Но он не намерен был уступать своего превосходства. Более того, этот отступник объявил, что Трансцендентного Бога не существует поскольку Он невидим внешнему

взору. Верный ученик Люцифера Сатана и многие ангелы, находившиеся в их подчинении, поддержали его. Так произошло их падение.

Началась война на Небесах, описанная в Библии. Архангел Михаил<sup>23</sup> вступил в бой с отрядами павших ангелов, которые не устояли и были низвергнуты на план Материи. С тех пор они воплощаются в физические тела.

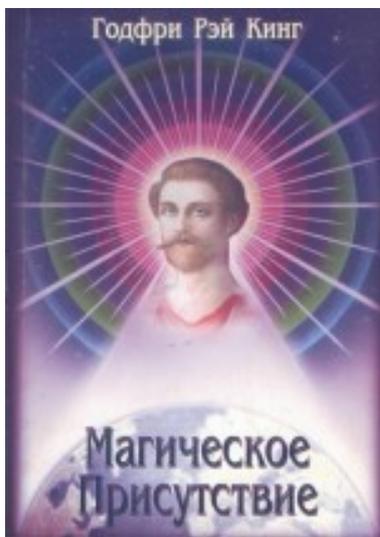
<sup>22</sup> Годфри Рэй Кинг «Магическое Присутствие», Ростов на Дону, Золотое Слово, 2008, С. 251, 252.

<sup>23</sup> **Архангел Михаил** – Князь Архангелов, первый среди равных, которому внимают все другие Архангелы и их легионы. О нём см. «Владыки и их обители», С. 246-250.

По Космическому Закону отвергшие Бога ангелы были лишены Его Света. Трёхлепестковое Пламя погасло в их сердцах.

Не имея доступа к Свету Всевышнего, они стали красть энергию у человечества. Замыслив отомстить Богу за лишение их Света, падшие ангелы решили оторвать души людей от их контакта с Трёхлепестковым Пламенем в сердцах, чтобы те перестали воплощать полноту Христа. Обладая яркой личностью и силой убеждения, Люцифер стал инициатором падения бесхитростных детей Божьих.

Под влиянием падших ангелов человечество перестало придерживаться Божьей Воли и поставило себя выше Закона. Оно отделилось от своего Истока, устремив всё внимание на личность. Дети Божьи утратили видение внутренним оком<sup>24</sup>, благодаря которому могли созерцать Огненный Лик Бога



Книга «Магическое Присутствие»

и быть сотворцами с Ним. А так как внешнему взору Божий Дух невидим, в сердца людей закралось сомнение в существовании Творца. Потеряв из виду свой Исток, они погрузились во тьму внешнюю – майю.

Люди перестали творить по Образу Бога. В угоду желаниям плоти учёные с помощью закреплённых ими элементалов создали животных. Люди стали убивать их и готовить из них пищу. Это привело к ещё большему уплотнению их физических тел.

Годфри Рэй Кинг на страницах своей книги «Магическое Присутствие» пишет: «В течение первых двух Золотых Веков животных не существовало на этой планете... Пока люди настаивают на убийстве животных, они никогда не смогут разбить злые привычки своих собственных чувств, благодаря которым сами себя связали, ибо они постоянно разрушают свои собственные тела и не впускают в себя более тонкие ментальные импульсы»<sup>25</sup>.

Утратив связь со своим Высшим Я, люди опускались всё глубже в плотность Материи. С веками их физические тела становились всё более грубыми, сознание – низменным. Энергия Кундалини<sup>26</sup> (белый Свет Матери, изначально закреплённый в сердцах людей) опустилась в основание позвоночника. Впав в чувственное сознание и отвернувшись от своего

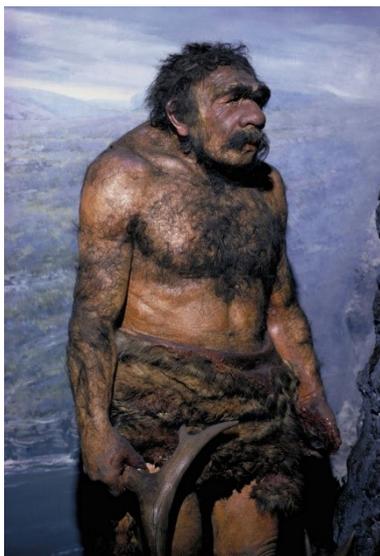
<sup>24</sup> **Внутреннее око души** – (Аджна) – чакра третьего глаза. Расположена между бровями.

<sup>25</sup> Годфри Рэй Кинг «Магическое Присутствие», С. 92-95.

<sup>26</sup> **Кундалини** – Белый Огонь Матери. Священный Огонь, закреплённый в чакре основания позвоночника. По достижении учеником духовной чистоты, он поднимается к чакре венца, оживляя все духовные центры.

Божественного наследия сыновей Всевышнего, они лишились власти в Материальном мире.

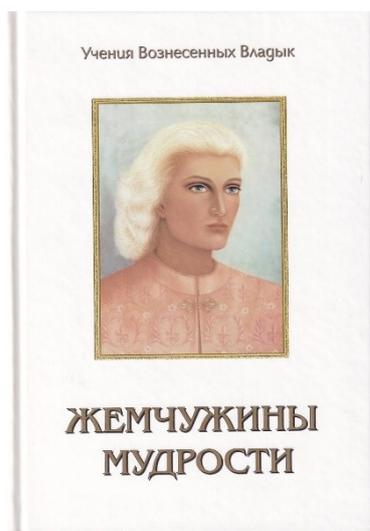
Раса отступила от Бога. По космическому Указу Трёхлепестковое Пламя уменьшилось до полутора миллиметров в высоту. Кристальная Струна, соединявшая сердца людей с Я ЕСМЬ Присутствием, уменьшилась в диаметре до тонкой нити. Энергии теперь хватало только для поддержания физических тел. Со временем крошечные Пламёна в их сердцах стали гаснуть совсем. Настало время, когда на Земле не осталось ни одного человека, в сердце которого горело бы Трёхлепестковое Пламя. Чакры их тел, некогда сиявшие как звёзды, погасли.



*Пещерный житель*

Потомки славного континента Му опустились на самый низкий уровень человеческой дикости – утратили речь, разучились разводить огонь, в пищу стали употреблять сырое мясо. Этих человекообразных существ историки назвали первобытными людьми.

Есть определённая черта, через которую человек не должен переходить. Поскольку Земля, как и другие планеты, создавалась с той лишь целью, чтобы служить платформой для развития душ людей, отпала сама причина её существования. Старейшины Солнца приняли решение убрать Кристальную Струну, по которой течёт Свет от Солнца нашей системы миров в сердцевину Земли. Когда удаляется Энергия Бога, планета постепенно разрушается.



*Книга «Жемчужины Мудрости» 1 том*

«Час Суда настал, и Сидящий на престоле в центре двенадцати раз по двенадцать Иерархий Света изрёк слово, которое было единодушным решением всех: «Пусть Земля и её эволюции будут свёрнуты, как свиток, и сгорят в Священном Огне, подобно тонкой свече. Пусть все искажённые энергии будут возвращены на Великое Центральное Солнце для переполаризации. Пусть неверно использованная Энергия будет перенастроена и перезаряжена Светом Альфы и Омеги, чтобы Творец снова использовал её для непрерывного созидания миров бесконечных»<sup>27</sup>, – говорится в книге «Жемчужины Мудрости».

<sup>27</sup> Марк Л. Профет, Элизабет Клэр Профет «Жемчужины Мудрости» I том, М., Лонгфелло, 2004, С. 10-15.

Такое постановление было принято по той причине, что люди стали человекообразными животными, пустыми оболочками без одушевляющего их Света. Земляне закончили бы своё развитие много тысяч лет назад, если бы на помощь им не пришёл Иерарх планеты Венера Санат Кумара<sup>28</sup>.

## Глава 6. ПОМОЩЬ С ВЕНЕРЫ



Планеты Венера и Земля – близнецовые пламёна

Каждая звезда и каждый человек имеют близнецовое пламя – свою вторую половину. Близнецовым пламенем Земли является прекрасная звезда Венера. Все её обитатели находятся в другом измерении, которое мы не воспринимаем. Они в отличие от землян пребывают в благоденствии вечно Золотого Века. Филос в книге «Гражданин двух планет» так описал жизнь на ней:

«Венера – мир причин, а не дэвачан<sup>29</sup>, там кипит жизнь активная. Она отличается от земной большей широтой, красотой и величием. Всё, что на Земле является наивысшей формой жизни, было обычным на Геспер. Здесь норма то, что на Земле только в среде тайного оккультного общества... Ни один телескоп не может обнаружить физическую жизнь на Венере, потому что её формы состоят из единой субстанции, на которую воздействует тот диапазон Сил, какой делает их не восприимчивыми для земного зрения»<sup>30</sup>.



Планета Венера

По Космическому Закону тёмная планета может продолжить своё вращение вокруг Солнца только при условии, если найдётся в космосе Богосвободное Существо, которое согласится заплатить своим Светом. Для этого ему придётся воплотиться на ней, чтобы поддерживать равновесие Энергий и питать своим сердечным Огнём сердца людей до тех пор, когда в них вновь разгорится и расширится Божественная Искра.

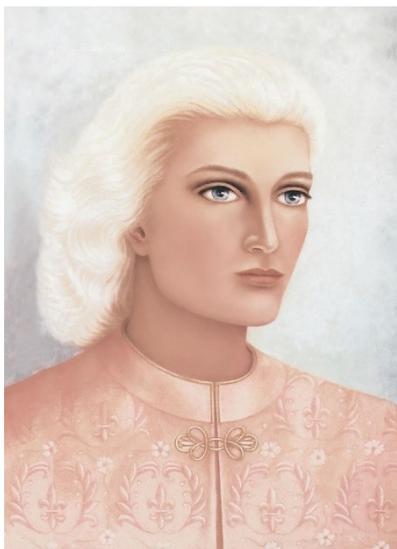
Иерарх планеты Венера Санат Кумара принял решение идти на Землю в физическое воплощение как Гуру, чтобы удерживать равновесие Энергий и хранить Трёхлепестковое Пламя для её эволюций. Его близнецовое пламя

<sup>28</sup> Санат Кумара – (санскр. «Вечно Юный») – Великий Гуру семени Христа по всему космосу, Иерарх планеты Венера. О нём см. «Владыки и их обители», С. 325-333.

<sup>29</sup> Дэвачан – три низших уровня эфирного плана – высшего плана Земли, такого же реального, как и физический, но воспринимающегося только чувствами души.

<sup>30</sup> Филос «Гражданин двух планет», М. «Рубиновый луч», 2000, С. 263.

Владычица Венера<sup>31</sup> осталась на родной планете. Это произошло около шести с половиной миллионов лет назад.



Санат Кумара (картина Руфь Хоккинс)

В индуистской традиции Санат Кумара известен как Сканд. Зороастрийцы называют его Ахура Мазда (Мудрый Господь). Буддисты чтят его как легендарного Будду, жившего в глубокой древности. В традиции Буддизма его имя – Дипамкара – Будда, зажигающий светильник. В Библии он упоминается как Ветхий Днями. Пророк Даниил писал о нём: «Видел я, наконец, что поставлены были престолы, и воссел Ветхий Днями; одеяние на нём было белое, как снег, и волосы главы Его – как чистая волна; престол Его – как пламя огня, колёса (чакры) Его – пылающий огонь» (Дан 7:9). «Пришёл Ветхий Днями, и суд дан был святым Всевышнего, и наступило время, чтобы царством овладели святые... Ему дана власть, слава и царство, чтобы все народы, племена и языки служили Ему; владычество Его – владычество вечное, которое не прейдёт, и царство Его не разрушится» (Дан. 7:13).

Сопровождать Саната Кумару на Землю решили трое Святых Кумар<sup>32</sup> и 144000 добровольцев. Эдгар Кейси прочитал в Акаше: «Дети Закона Единого приходили на Землю естественным путём, в результате создания семьи. Семья в то время была не такой как сейчас. Она представляла собой скорее группу, чем отдельную семью в понимании современного человека. Высшие Силы могли в случае необходимости проложить канал для нисхождения или материализации».

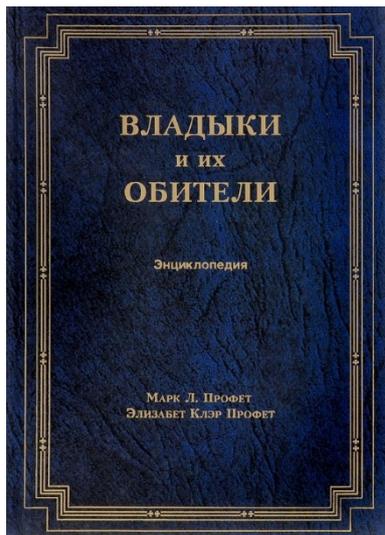
## ШАМБАЛА

Место, куда воплотились дети прекрасной Венеры, было названо Шамбалой. «Четыреста душ, сформировавших передовой отряд, предшествовали приходу Саната Кумары, чтобы выстроить на Белом Острове, расположенном в синих водах моря Гоби (там, где сейчас находится пустыня Гоби), великолепную Обитель, которая должна была навеки стать легендарной Шамбалой. Город изначально был физической копией Города Кумар на Венере. Добровольцы с Венеры сфокусировали здесь сто сорок четыре добродетели Пламён, составляющие алмазную копию Фокуса в Великом

<sup>31</sup> **Вознесённая Владычица Венера** – Иерарх планеты Венера, близнецовое пламя Саната Кумары. О ней см. «Владыки и их обители», С. 325-333.

<sup>32</sup> **Кумары** – Вознесённые Владыки с Венеры, поддерживающие пламёна Святого Духа, один из них Санат Кумара.

Центральном Солнце»<sup>33</sup>, – говорится в книге Марка Л. и Элизабет Клэр Профет «Владыки и их обители».



Книга «Владыки и их обители»

«С материка в Шамбалу можно было пройти по красивому мраморному мосту. Террасы, фонтаны-пламёна и семь храмов, каждый для одного из семи лучей<sup>34</sup>, окружали заметный своим золотым куполом главный храм, в котором тысячи лет назад Санат Кумара установил фокус Трёхлепесткового Пламени. Каждый год люди приходили издалека, чтобы стать свидетелями видимого физического Священного Огня и взять домой по кусочку дерева, освящённого Санатом Кумарой, для разжигания своих огней на весь грядущий год. Отсюда берёт начало традиция сжигать в Сочельник полена, что знаменует возвращение к Огню Христианства»<sup>35</sup>.

Придя на Землю, Адепты восстановили утраченные знания. Они были наставниками для населения планеты, особенно для тех, кто хотел изменить свой образ жизни, принять Свет и освободиться от бремени материальности.

Благодаря прочтённым записям Акаши у нас есть возможность ощутить атмосферу, царившую в Шамбале в то прекрасное время: «Эта цивилизация была светлой и счастливой: обилие музыки, танцев, развлечений, и этому способствовала их религия, так как она была наполнена возвышенностью, восхвалением и благодарностью. Люди постоянно пели гимны восхваления.

Они знали, что за природными силами стоят Дэвы<sup>36</sup>. Каждое утро распевались гимны Дэвам Рассвета, и Дух Солнца был главным объектом поклонения.

Четырёх Кумар почитали как Богов, и их присутствие явно ощущалось людьми, жившими в тесной связи с природой», – говорится в «Медитации на город Моста». И далее описывается проводившийся ежегодно религиозный праздник: «Позади трона главного из Кумар в большом зале центрального храма было огромное великолепное золотое Солнце, проецировавшееся со стены. В дни церемоний оно сияло ослепительным Светом. Планета Венера была тоже объектом поклонения, возможно, потому, что именно с Венеры

<sup>33</sup> Марк Л. Профет, Элизабет Клэр Профет «Владыки и их обители», С. 523.

<sup>34</sup> **Лучи** – Световые Эманации Божественного Начала, вызываемые во имя Божье или во имя Христа. В мире индивидуума на физическом плане вспыхивают пламёнами, растворяющими всё нечистое в нём и на Земле.

<sup>35</sup> Сен-Жермен «Курс Алхимии». Записано Посланниками Марком Л. Профет и Элизабет Клэр Профет. М., 2000, С. 306.

<sup>36</sup> **Дэва** – (санскр. «лучезарное существо») – Член ордена ангельских существ, служащих с элементарными силами природы, содействуя им в реализации их различных функций. Ангелы-дэвы являются духами-хранителями гор и лесов.

сошли Владыки Пламени. Поклонялись также Самому Небу. Поклонялись Атону – Истоку всего и Проявлению Бога.

Ежегодную церемонию можно рассматривать как пример одного из величайших религиозных фестивалей. В ранний час мужчины, женщины и дети шествовали по улицам, сходящимся в одну точку. Здесь находилось огромное сооружение в виде полумесяца, который был обращён на мост. Богатые шёлковые полотна развивались на окнах и на флагштоках. Дороги были украшены цветами, большие медники распространяли облака запахов. Люди были одеты в разноцветные шелка, многие из них увешаны большим количеством драгоценностей, одежды украшены орнаментом кораллового цвета, венками, гирляндами из цветов: волшебная сказка цвета. Они шествовали, ударяя в металлические тарелки, и трубили в горны...»

Далее дана запись Акаши ритуала возжжения Священного Огня, проводившегося Санатом Кумарой: «Люди пересекли мост в определённом порядке, и как только они ступили на землю, воцарилась тишина. В молчании люди миновали величественные Обители, вышли к центральному храму и затем вступили в зал. Великолепный трон, высеченный из скалы, инкрустированный золотом, украшен-ный драгоценностями, стоял на скальной платформе, на которой также золотом были написаны символы. Перед тронном возвышался алтарь. Над ним неярко сияло огромное Солнце, а под небосводом в воздухе висела Венера.

Когда зал был наполнен до отказа, оставались незанятыми места впереди и по обеим сторонам от алтаря. Из темноты вышла величественная группа и заняла эти места. Все присутствующие низко склонились перед ними в почтении. Там стояли три Ману<sup>37</sup> коренных рас, облачённые в одежды своего офиса. Возле Вайвасваты Ману стоял Маха Гуру – Бодхисаттва<sup>38</sup> того времени.

Там также был тот, кого мы знаем, как Господа Майтрею<sup>39</sup>, который стоял рядом со своим могущественным братом и предшественником – тем, кто известен нам сейчас как Гаутама Будда. Ближе всех к трону стояли трое Кумар. В воздухе полукругом парили почти незаметные людям прекрасные лилово-серебристые Дэвы, которые наблюдали за всем происходящим и помогали.

Затем наступила полная тишина, как будто люди не смели дышать. И вдруг мягко, нежно, едва нарушая тишину, раздался изысканный

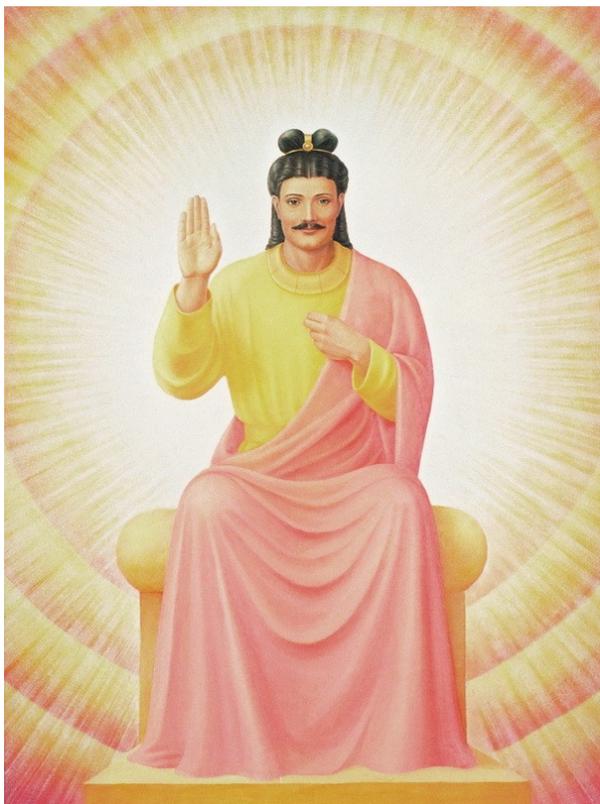
---

<sup>37</sup> Ману – родоначальник и законодатель коренной расы. Господь Гималайя со своим близнецовым пламенем являются Ману четвёртой расы, Вайвасвата Ману со своей супругой – Ману пятой расы, Бог и Богиня Меру – Ману шестой расы, Великий Божественный Направитель и его близнецовое пламя – Ману седьмой коренной расы, которой суждено воплотиться в эпоху Водолея.

<sup>38</sup> Бодхисаттва – Санскритский термин, обозначающий Существо, которое отказалось от блаженства нирваны, дав обет спасти всех детей Бога на Земле.

<sup>39</sup> Господь Майтрея - в Иерархии Земли занимает должность Космического Христа. Грядущий Будда. О нём см. «Владыки и их обители», С. 111-115..

музыкальный напев, исходящий от Могущественных и Святейших, стоявших вокруг трона. Это был призыв к Владыке-правителю, чтобы он пришёл к своим подданным.



*Господь Майтрейя (картина Татьяны Ф. Лайт)*

Вновь наступила полная тишина, и затем в ответ зазвучала серебряная нота. Великое золотое Солнце засияло во всём великолепии, и под ним над тронном вспыхнула бриллиантовая Звезда. Её лучи сверкали как молнии поверх голов, застывших в ожидании людей. Люди увидели на троне Верховного Владыку Иерархии, более величественного, чем Солнце и Звезда, которые, казалось, хотели притянуть к себе его блеск. Все упали ниц, пряча глаза от ослепляющей славы его Присутствия. Он мягко притушил своё сияние, чтобы люди смогли поднять глаза и посмотреть на него – Саната Кумару, вечно молодого, в красоте своей непреходящей молодости, хотя и Ветхого Днями. Глубокий вдох благоговения и удивления изошёл из

восхищённой толпы, и отображающая изысканную красоту, приводящая в восторг ослепительная улыбка была ответом на их простое почтительное созерцание, полное любви и поклонения. После этого он простёр руки, повернувшись лицом к алтарю, над которым засиял Огонь и взмыли языки пламени.

И затем он ушёл. Трон опустел, Звезда исчезла. Солнце сияло, но не так ярко и только Огонь, который он вызвал, нисколько не изменившись, плясал над алтарем. От этого Огня священники получили для алтарей своих обителей пылающие куски древесины. Хозяева домов, присутствовавшие там, также получили живой неугасимый Огонь в сосудах, накрытых крышками, где он оставался, пока не был доставлен к домашним алтарям.

Процессия перестроилась и покинула Святое Место в молчании и, пересекши мост, достигла города. Затем раздался радостный возглас и пение. Люди шли, взявшись за руки, обмениваясь поздравлениями. Старшее поколение благословляло молодых, и все были счастливы. Священный Огонь размещался на семейных алтарях для поддержания пламени, которое хранилось там весь год. Горящие головёшки раздавались тем, кто не смог присутствовать на церемонии... После ритуала заиграла музыка, все пировали

и танцевали до тех пор, пока город не погрузился в сон. Таким был фестиваль Священного Огня, который устраивался в середине лета в городе Моста».

Из-за отступничества людей Шамбала была перенесена с физического плана на эфирный в 9400 году до нашей эры. Эта Священнообитель расположена над пустыней Гоби. В народах многих стран из поколения в поколение передаются легенды о Святой земле Шамбале. Они и сейчас пересказываются как на Востоке, так и на Западе.



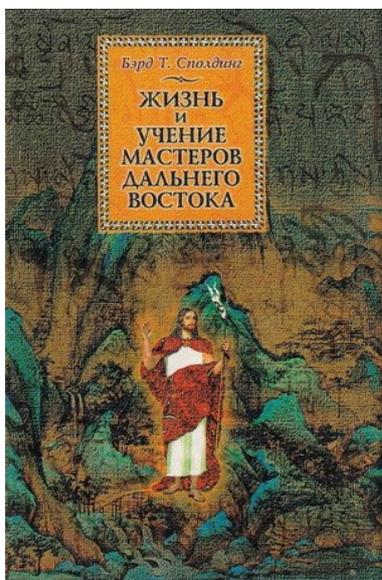
Бэрд Томас Сполдинг

Археолог и исследователь Бэрд Томас Сполдинг, принимавший участие в научно-исследовательской экспедиции в девятнадцатом веке на территориях Индии и Тибета, встречался с великими Адептами, которые поведали ему и его товарищам историю о древней цивилизации, существовавшей некогда на территории пустыни Гоби.



Пустыня Гоби

В своей книге «Жизнь и учение Мастеров Дальнего Востока» он пишет: «Утверждают, что на территории нынешней Гоби существовала Великая Уйгурская Империя; от её цветущих городов после наводнения остались одни руины, да и те погребены под грудой песка. Пользуясь описаниями, почерпнутыми из древних дощечек, мы в последствии раскопали три таких города...».



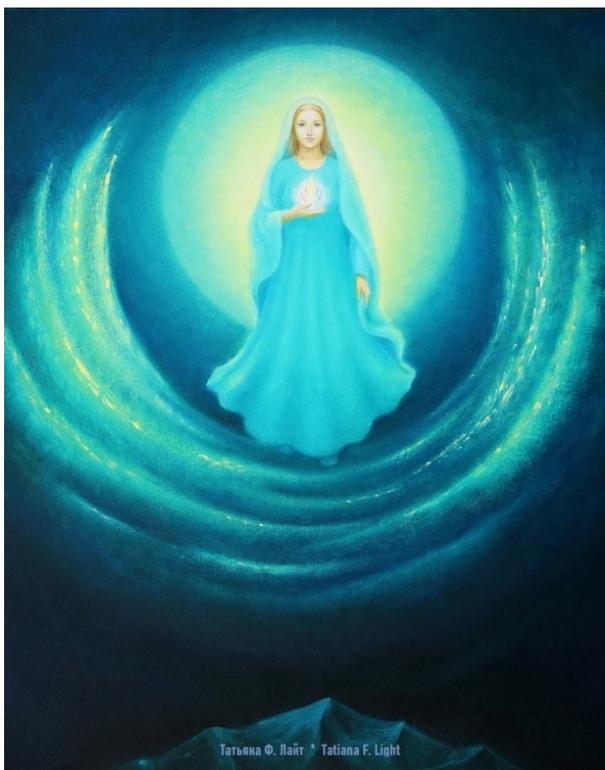
Книга «Жизнь и учение Мастеров Дальнего Востока»

Владыки показали членам экспедиции записи Акаши об этой прекрасной стране: «Внезапно на стене появилось изображение. Вначале оно было неподвижным, и мы не обратили на него внимания. Но затем люди на стене начали двигаться, и у них зашевелились губы. Как по команде все уставились на экран, а наша хозяйка сказала: «Здесь изображён пейзаж Уйгурской Империи в пору её расцвета. Посмотрите, какие красивые люди, какая благодатная, солнечная страна! Лёгкий ветерок колеблет листву. Какие сочные цвета! Как настоящие, правда? Жители и слыхом не слыхали о бурях и ураганах. Прислушайтесь: они говорят между собой. Если б вы знали их язык, то поняли бы о чём между ними идёт речь. Присмотритесь, как играют их

мышцы». Хозяйка умолкла, но сцены сменялись одна за другой через каждые две минуты. Мы словно бы принимали участие в изображаемых событиях»<sup>40</sup>.

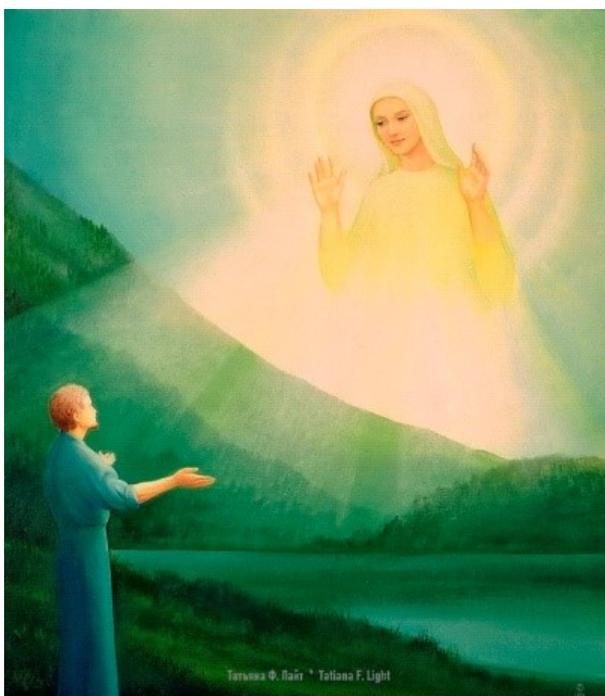
<sup>40</sup> Бэрд Т. Сполдинг «Жизнь и учение Мастеров Дальнего Востока», М., София, 20047, С. 156,157.

## Глава 7. ИМПЕРИЯ СОЛНЦА



«Несущая чашу Сокровенного Огня» (картина Татьяны Ф. Лайт)

только Бога-Отца, но и Бога-Мать.



«Поклонение Божественной Матери» (картина Татьяны Ф. Лайт)

Сыны и Дочери Бога, пришедшие с Венеры, воплощаясь на Земле, несли Учения и проводили ритуалы, с помощью которых человечество могло бы вернуться в состояние былой невинности, очистившись Светом и перенаправив своё внимание от жалкого эгоцентричного существования к величию Богореализации. Благодаря им на Земле возродились могущественные цивилизации.

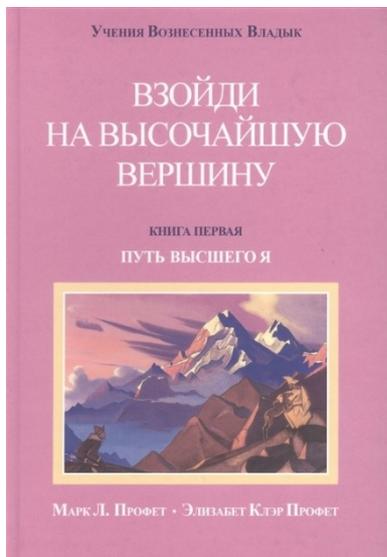
Они были жрецами и жрицами в храмах, на алтарях которых горел неугасимый Свет. Люди в поклонении Богу приносили на алтарь цветы и плоды, а также принимали участие в ритуалах, проводимых жрецами.

Человечество Земли чтит не

Благодаря поклонению Матери цивилизации Золотых Веков достигали высочайшего уровня в области искусства, науки и техники. Люди осознавали, что через Божественную Мать они пришли в физический мир и только через Неё им суждено вернуться назад к Богу-Отцу, ибо Она правит в Материальном мире. Мать дарует прощение, её Любовью растворяются грехи человеческие. Приникая к её стопам с хвалой и славословием, жители Лемурии привлекали на Землю Свет Отца. На Стезе поклонения Матери Мира они обретали свою Вечную Свободу.

«Пламя Божественной Матери хранилось в главном храме Му наравне с Пламенем Божественного Отца, сфокусированным в Золотом Городе Солнца. Сохраняя древние ритуалы призывов к Логосу и распевания священных звуков и мантр Слова, жрецы и

жрицы Священного Огня поддерживали равновесие космических Сил на благо жизневолн планеты... Таким образом, между Землёй и Солнцем создавалась дуга Света, закреплённая в Пламени внизу и в Пламени Наверху, дуга, по которой передавались Энергии Логоса, необходимые для осаждения формы и субстанции в планах Материи»<sup>41</sup>, – говорится в книге «Взойди на высочайшую вершину».



Книга «Взойди на высочайшую вершину»

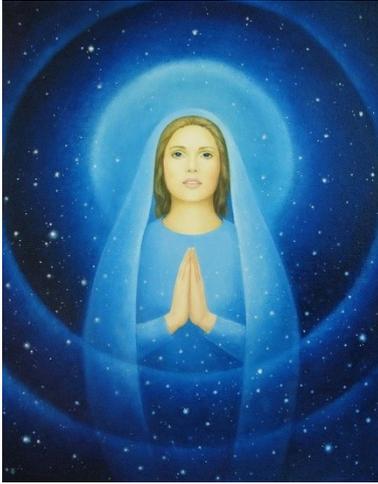
Земля поддерживается на орбите вокруг Солнца благодаря лучу Света – Кристальной Струне, направленной из Сердцевины Солнца. Гелиос и Веста<sup>42</sup>, Иерархи Солнца нашей системы, направляют по этому проводу луч Света из Сердца Бога в центр Земли. Так Любовью и Светом Бога поддерживается жизнь на нашей планете и на бесчисленных планетах Материального космоса.

Лемурия в те далёкие времена имела многочисленные колонии в разных частях Земли. Её представители, жрецы-миссионеры, несли Свет и Знания по всей планете. Переселенцы отправлялись с Материнского континента на запад и на восток, создавая колонии. В разных уголках Земли строились храмы Света. Так на земном шаре возникла Империя Солнца – Соединённые Штаты Мира. Управление в ней было централизованным, а человечество – единым. Каждому индивидууму были доступны Священные Мистерии.

Со временем люди стали подпадать под влияние воплощённых падших ангелов и отворачиваться от Света. Сатанисты захватили храмы и навязали человечеству своё ложное богословие. Они отвратили души людей от Бога Отца-Матери, заставляя их молиться рукотворным идолам. Ритуал возложения на алтарь цветов и плодов был заменён жертвоприношением. Наряду с животными заживо сжигались люди, чтобы умиротворить ложных богов. За золото лже-пастыри обещали прихожанам продлить жизнь. Если люди умирали раньше обещанного срока, они винили их самих, утверждая, что те перепутали детали.

<sup>41</sup> Марк Л. Профет, Элизабет Клэр Профет «Взойди на высочайшую вершину», С. 516-517.

<sup>42</sup> **Гелиос и Веста** – представляют Бога Отца-Мать для эволюций этой солнечной системы в Сердце физического Солнца. Их Бого-сознанием поддерживается наша солнечная система. См. «Владыки и их обители», С. 98.



«Зов Матери Мира» (картина  
Татьяны Ф. Лайт)

Люди осквернили святилища Космической Девы. Жрецы и жрицы перестали проводить ритуалы поддержания баланса Энергий и хранить Огонь Солнечной Матери на алтарях. Божественная Мать удалилась с Земли. Люди стали поклоняться лунной матери – Великой Блуднице. «Чёрный кристалл, вправленный в свинец и камень, стал фокусом искажения Луча Матери и символом новой религии. Один за другим внутренние круги храмовых орденов были осквернены дьявольской практикой чёрной магии и поклонением фаллосу, чему учили людей люцифериане, пока полностью ложное богословие не стёрло с лица Земли изначальные Образцы Культа Матери. Первыми пали алтари в самых отдалённых колониях. Когда последний оплот – главный храм в окружении двенадцати храмов – был захвачен сатанистами, моментум Света, вызываемый остатками преданных, оказался недостаточным для поддержания баланса на континенте»<sup>43</sup>.

Элементалы огня, воздуха, воды и земли не смогли в таких условиях поддерживать равновесие в природе. Недобрые вести о надвигающемся катаклизме достигали слуха жителей Му. Первые потрясения начались, когда сыны Велиала получили доступ к достижениям науки. Неразумное использование пропущенных через кристаллы солнечных лучей вызвало извержение вулканов и землетрясение.



Пирамиды под водой возле японского острова Йонагуни

Десять провинций с шестьюдесятью четырьмя миллионами человек под грузом тьмы опустились в пучину вод. Несколько островов посреди Тихого

<sup>43</sup> Марк Л. Профет, Элизабет Клэр Профет «Взойди на высочайшую вершину», С. 518-519.

океана с небольшим количеством людей – это всё, что осталось от некогда прекрасной Лемурии.



Австралия

Восточные колонии ещё некоторое время хранили связь с Истоком. Но постепенно и там вера угасла. С прекращением централизованного управления, каждая колония создавала свои законы. Люди перестали понимать символические термины. Великие Знания стали мифами. И лишь в отдалённых обителях мудрецы хранили Учения о Законах Бога. Незадолго перед затоплением континента Му Учения были перенесены в пещеры и обители в Гималаях.



Гималаи

Фокусы Света с алтарей разрушенных храмов были подняты на эфирный план Земли. Здесь Учителя человечества организовали Обители для приёма душ Света после перехода, называемого смертью. С тех пор, облачённые в эфирные тела<sup>44</sup>, Светоносцы проходят обучение подготавливаясь к новому воплощению на Земле. В книге «Бытие» говорится об Эдемском Саде, который был «Школой Мистерий<sup>45</sup>, основанной Господом Майтрейей для обучения сыновей и дочерей Бога в их становлении духовными Адептами»<sup>46</sup>.

<sup>44</sup> **Эфирное тело** – одно из четырёх нижних тел. Соответствует стихии огня. Также называется телом памяти. Четыре тела человека – четыре оболочки, окружающие душу, соответствуют четырём частотам: физической, эмоциональной, ментальной и эфирной. Все тела кроме физического имеют сферическую форму.

<sup>45</sup> **Школы Мистерий** – Священнообители на эфирных уровнях Земли, в которых проходят обучение Светоносцы между воплощениями и в тонких телах во время сна.

<sup>46</sup> Марк Л. Профет, Элизабет Клэр Профет «Жемчужины Мудрости», М. Восьмой луч, 1999, 2 часть, С. 168, 169.

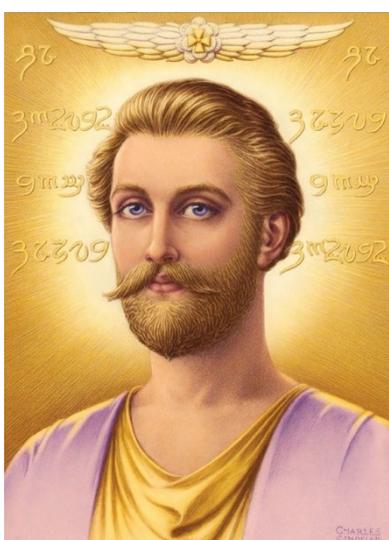
## Глава 8. ЗОЛОТОЙ ВЕК НА АФРИКАНСКОМ КОНТИНЕНТЕ



Территория, на которой располагалась великая цивилизация

Более 50000 лет назад на территории Африки существовала прекрасная страна с плодородными землями. Там были многочисленные реки, несущие обильную влагу всей земле. Эта цивилизация достигла небывалых высот. Её культура была потрясающе великой. Вся империя была полна мира, счастья и процветания. Совершенство и изобилие царили в

ней.



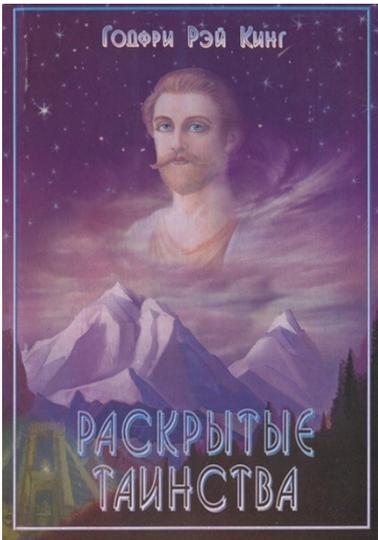
Сен-Жермен

Правитель империи, известный нам под именем Сен-Жермена<sup>47</sup>, был великим Мастером, проводником Света на Землю. Он управлял ею с исключительной справедливостью и мудростью. Благодаря его покровительству это был Век высоких технологий и материального благосостояния. Блага давались всем без исключения, чтобы было высвобождено много времени для духовных практик.

Люди в своём большинстве осознавали Бога внутри своих сердец и пребывали в великом космическом покое. Они, обладая даром осаждения, ни в чём не испытывали нужду. «Большинство из них могли сознательно использовать всю Мудрость и Силу, дарованную им как сынам Божьим, которыми они владели почти безгранично, прекрасно понимая, откуда они пришли, и чьими наследниками являются. Внешнее «я» было всего лишь инструментом Божественного Я, как ему и положено быть, и ему было позволено делать только то, для чего оно было создано. Естественно, великое внутреннее Я могло действовать совершенно свободно, поэтому Совершенство и Интенсивность того периода достигли небывалого великолепия»<sup>48</sup>, – говорится в книге Годфри Рэя Кинга «Раскрытые тайнства».

<sup>47</sup> Сен-Жермен – Иерарх века Водолея. О нём см. «Владыки и их обители», С. 339-349.

<sup>48</sup> Здесь и далее выдержки из книги Годфри Рэя Кинга «Раскрытые тайнства», С. 37-69.



Книга «Раскрытые тайны»

«Сотни лет это Совершенство поддерживалось без какой-либо армии или флота. Контроль над людьми был поручен заботе Четырнадцати Вознесённых Владык Света, работавших по двое на каждом из семи лучей<sup>49</sup>. Таким образом, они формировали фокусные точки, через которые Могущественная Божественная Деятельность могла стать видимой. Под началом этих Четырнадцати Просветлённых Существ работали четырнадцать других Владык, которые возглавляли семь департаментов, контролировавших деятельность науки, промышленности и искусства. Глава каждого департамента выполнял порученную ему работу через сознательный и прямой контакт с Богом в себе.

Следовательно, указания и наставления к подчинённым шли прямо из этого Источника. Таким образом, Божественное Совершенство постоянно изливалось без всякого вмешательства со стороны человека. Это была самая выдающаяся, успешная и приемлемая во всех отношениях форма правления. С тех времён ничто даже не приблизилось к подобным высотам. В записях, дошедших до нас, эта древняя цивилизация неизменно именуется Золотым Веком, и именно таким он был в каждой сфере жизни...



Золото

В этом Веке, как и во всех Золотых Веках, золото было основным предметом потребления, поскольку его природное излучение является очищающей, уравнивающей и оживляющей Энергией и Силой. Оно помещается в землю Великими Владыками Творения... Наиболее духовно продвинутые представители цивилизации производили множество золота путём осаднения прямо из Вселенной. Купола многих строений были покрыты чистым листовым золотом, а интерьер был украшен хотя и замысловатыми, но в то же время, прекрасными узорами из блестящих драгоценных камней. Они также осаждались прямо из Единой Вечной Субстанции».

Постепенно, очарованные материальными благами, жители страны начали отходить от Бога. Погрузившись в чувственные удовольствия, люди отвернулись от Источника, из которого черпали Энергию. Они перестали

<sup>49</sup> Семь лучей – Первый – синий луч – воли, силы и веры; Второй – жёлтый луч – мудрости и понимания; Третий – розовый луч – любви, созидания и красоты; Четвёртый – белый луч – чистоты и дисциплины; Пятый – изумрудный луч – истины, науки и видения; Шестой – лилово-золотой луч – мира, служения и братства; Седьмой – фиолетовый луч – свободы и трансмутации; Восьмой луч – интегрирующий, объединяющий.

признавать истину о том, что все их таланты пришли от Я ЕСМЬ Присутствия. Сотворчество с Всевышним отошло на второй план, вследствие чего иссякла Бого-сила. Так ими была утрачена власть в мире Материи.

Люди отвергли руку помощи посланников с Венеры. Адепты, уважая их свободную волю, отошли в сторону, давая возможность им самим осознать, пройдя через тяжёлые испытания, что все блага и ощущение счастья приходили к ним благодаря поклонению Богу внутри сердец.

Царь дал большой званый обед для своих советников и государственных деятелей, который транслировался по радио на всю империю. Каждый из пятисот семидесяти шести гостей получил от правителя в дар защитный эликсир, чтобы через многие тысячелетия они вспомнили своё Высшее Я и стали примером для людей в построении грядущего Золотого Века.

«Во время торжественного обеда сошёл с Небес Космический Владыка, покровительствовавший этой цивилизации. Он предупредил людей всей империи о надвигающемся тяжёлом периоде, который они сами вызвали своим неверием: «О, дети Земли, я пришёл к вам с важным предостережением в час великого кризиса. Пробудитесь и вытяните себя из трясины чувств, которая засасывает вас! Очнитесь от летаргии, пока не поздно! Этот Брат Света должен уйти и предоставить вам то, что вы избрали, и что медленно заманивает вас в свои западни. Вы открылись для неподвластного контролю невежества и эмоций внешнего «я». В вас мало внимания и ещё меньше поклонения вашему Источнику – Верховному, Могущественному, Лучезарному, Величественному, Извечной Причине всего сущего. Вы не воздаёте благодарности Великому Славному Присутствию – Господу Любви за саму Жизнь, благодаря которой существуете».

Затем он предсказал переход власти к принцу тёмного королевства, который ехал, чтобы просить руки царской дочери. Через семь дней Правитель и его семья удалились в Золотой Город на эфирном плане. Через день явился принц и беспрепятственно занял престол. Граждане страны не сопротивлялись завоеванию. Они были пассивными и не желали сражаться за свободу и Свет. Утратив связь с Всевышним и сконцентрировав своё внимание на физическом плане, люди постепенно деградировали. Континент Африки погрузился во тьму.



*Пустыня Сахара*

Бесконечные раздоры этих некогда великих людей привели к катаклизму. Подземное море вышло на поверхность и затопило всю территорию государства. Постепенно, по мере поднятия дна, море высохло. Теперь на этом месте простирается пустыня Сахара.

В очередной раз люди впали в грех, отказавшись от своего Могущественного Я ЕСМЬ Присутствия и от Закона воплощения Света внутри своих сердец. Грех – это восстание души против Божественного Начала, отделение от Него и отказ от Вечной Жизни. В результате греха уплотнилось сознание, исказился Свет, полученный от Бога. Завеса, созданная из искажённых энергий, закрыла от человечества Небеса и Небесную Иерархию. Люди, погрузившись во тьму внешнюю, на многие века остановили свою эволюцию.

## Глава 9. КОНТИНЕНТ АТЛАНТИДА

На континенте Атлантида, находившемся между Центральной Америкой и нынешней Европой, с 34000 года по 32550 год до нашей эры существовала высокоразвитая цивилизация. Население страны насчитывало около десяти миллионов человек.



*Иисус Христос и Магда (деталь картины Татьяны Ф. Лайт «Иерархи эпохи Рыб»)*

Правил ею император и высочайший жрец, известный нам сейчас под именем Иисуса Христа<sup>50</sup>. Он родился в 33050 году до нашей эры. Начал служение в 33000 году. Прожил 800 лет. Его миссия состояла в том, чтобы возвысить потерянные души и возродить утраченный ими Свет. Спаситель вёл людей к полному освобождению. Помогала ему править страной его близнецовое пламя, прекрасная императрица, известная теперь как Владычица Магда<sup>51</sup>.

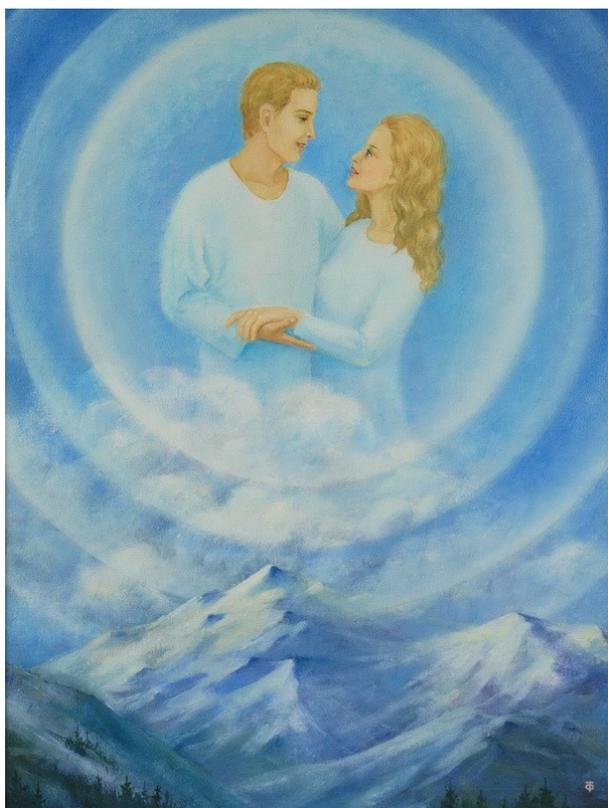
<sup>50</sup> **Иисус Христос** – Иерарх века Рыб. Сейчас служит в Иерархии на посту Мирового Учителя. О нём см. «Владыки и их обители», С. 152-155.

<sup>51</sup> **Магда** – Вознесённая Владычица. О ней см. «Владыки и их обители», С. 214-218.

В лекции «Золотой век Иисуса Христа на Атлантиде» Элизабет Клэр Профет рассказала о том, что благодаря послушанию Богу, люди получали большое ускорение на Пути. 20% населения достигли высокого уровня духовности. Постоянно находясь в медитации, произнося молитвы и распевая биджа-мантры<sup>52</sup> в глубоком поклонении Божественной Матери, они держали свои энергии поднятыми в верхние чакры.

Адепты преподавали эзотерические науки, обучая людей стезе озарения и овладению физическим планом. Соблюдая Закон Свободной Воли, наставники не ограничивали людей, которые сами держали под строгим контролем свои энергии. Многие люди вступали в интимные отношения с супругами только для деторождения. Наиболее продвинутые из них, дав обет безбрачия, хранили целомудрие. Все люди, будучи сонастроенными с Божественным Источником, осознавали и принимали Волю Бога, а 50% из них находились в крепчайшей связи со своими Святыми Я Христа<sup>53</sup>.

Десять процентов населения могли осаждать на физический план предметы красоты и вызывать рост растений.



«Полёт близнецовых пламён» (картина Татьяны Ф. Лайт)

Каждый человек мог осаждать пищу, левитировать, передвигать по воздуху предметы. Эти способности развивались благодаря практическому применению Божественных Законов, а также тому, что Кристальная Струна, соединявшая их с Богом, равнялась в диаметре 30 сантиметрам. Они соблюдали чистоту своих телесных храмов и святость Жизненной Силы, не позволяя себе исказить Энергию Бога. Продолжительность жизни людей Атлантиды достигала 800 лет. Это было возможно благодаря большому потоку Света, лившемуся по Кристальной Струне. Таков был дар Всевышнего жителям Атлантиды для достижения ими адепства и вознесения.

Столица была построена из белого мрамора и золота. В центральной части города в прекрасном парке пылало перламутровое пламя Воскресения в диаметре около 66 метров. Оно не имело внешнего источника. Горожане

<sup>52</sup> **Биджа-мантры** – молитвы поклонения Божественной Матери, с помощью которых происходит безопасный подъём Кундалини.

<sup>53</sup> **Святое Я Христа** – Реальное Я. Посредник между человеком и Богом.

могли проходить сквозь него, левитировать над ним для исцеления и восстановления целостности. В главном храме столицы горело неугасимое пламя высотой около 50 метров, шириной 18 метров. Оно поддерживалось молитвами людей.

Перед дворцом императора находился золотой фонтан воды и Света. Он взметался на высоту многоэтажного дома, а затем каскадом устремлялся вниз по многочисленным каналам. Назначением фонтана было исцеление ума и тела, а также возвышение души. Сияющая вода, циркулируя по каналам города, насыщала всю округу Светом.

В этой стране не обучали военному делу, ибо император мог погашать любой конфликт посредством концентрации и направления Энергии в виде луча. Во все страны мира направлялись послы и эмиссары Духа с миссией оказания помощи расам Земли в построении храмов и в развитии культуры. Но люди тех стран не принимали помощь атлантов, изгоняя их и разрушая построенные ими храмы.

Со временем Истину стали отвергать и на самой Атлантиде. По истечении 450 лет со дня вступления императора на престол, люди стали поддаваться коррупции. Семя разложения было посеяно Ксеносом, занимавшим должность главного советника императора. Являясь воплощением Зла, поддерживаемый падшими ангелами, он поставил перед собой задачу подчинить своей власти население страны. Для достижения этой цели ему необходимо было низвести людей до животного состояния, опустив их энергии в нижние чакры. Ксенос, обучая людей поклонению физическому телу, разжёл в них чувственность. Пристрастившись к сексу, люди растрчивали Священный Огонь в низменных удовольствиях. Через 50 лет ими была утрачена способность материализовать пищу, которую добывал теперь для них их «благодетель».



*Развалины древнего сооружения на дне Атлантического океана*

По Воле Бога император не вмешивался, позволяя людям пройти тест на различение духов. Ученики на Пути, достигшие озарения, должны научиться распознавать козни дьявола и отличать тьму от Света, истинного Гуру от ложного. Не все прошли этот экзамен. Люди, не достигшие Христосознания<sup>54</sup>, пали. Отвратив взор от Бога и поклоняясь плоти, атланты потеряли свою свободу. Властелином

их судеб стал Ксенос, который поднял обезумевших людей на восстание

---

<sup>54</sup> **Христосознание** – достижение равновесия Трёхлепесткового Пламени в сердце. Отождествление души со Святым Я Христа.

против императора и тех 20% Светоносцев, которые по-прежнему воплощали Христосознание.

Люди больше не заслуживали присутствия Спасителя, ибо их сознание опустилось на очень низкий уровень. Император, императрица и два миллиона верных им людей, сохранивших связь со своими Святыми Я Христа, оставили Атлантиду и ушли на территорию, где сейчас располагается Индия и часть Саудовской Аравии.

Спустя некоторое время после их ухода прекрасные города были разрушены землетрясением. Восточная и западная части континента погрузились под воду Атлантического океана. Остался лишь остров под названием Посейдон.

Великий Мастер продолжал вести своих преданных учеников к Победе в течение ещё 250 лет. Половина людей, пришедших с ним, вознеслись по окончании той жизни. Это был один миллион человек, устоявших перед лжегуру, оставшихся верными своему Учителю и победивших. Они пришли в то воплощение с целью обретения вознесения, поэтому Богом был предопределён приход Иисуса и тот Золотой Век.



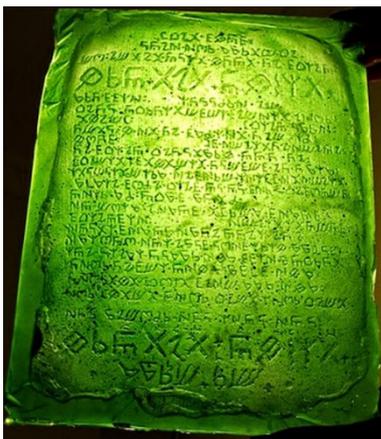
Индия

Именно с того времени берут начало религиозные традиции Индии. До сих пор в Гималайских пещерах хранятся записи древней мудрости. В книге Годфри Рэя Кинга «Магическое Присутствие» сказано: «В одной из пещер надёжно хранятся древнейшие записи, какие только есть на Земле. Сейчас эти записи не открываются миру по причине недостаточного духовного развития и понимания людей... Вознесённые Владыки Великого Белого Братства всегда предвидели подобные разрушительные импульсы и забирали все

важнейшие записи о каждой цивилизации, чтобы сохранить их, позволяя злему побуждению вандалов разрушать менее ценные из них.

В один день, когда человечество будет готово их получить и будет абсолютно безопасно выпустить эти записи во внешний мир, в определённом месте появится чудесная нерукотворная библиотека, в которой и будут

находиться все эти записи. И все те во внешнем мире, кто получит необходимые рекомендации, смогут их увидеть»<sup>55</sup>.



*Изумрудная Скрижаль*

Некоторые из древних записей были показаны членам американской научно-исследовательской экспедиции в индийском храме в конце девятнадцатого века. Бэрд Томас Сполдинг утверждал, что «многие из этих оригиналов – не что иное, как наследие затонувшей Атлантиды»<sup>56</sup>.

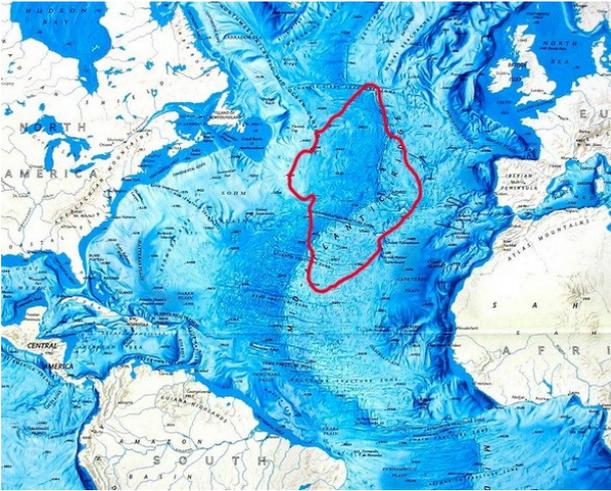
В наше время в руках учёных появляются документы, подтверждающие существование цивилизации Золотого Века на Атлантиде. Благодаря открытиям в двадцатом веке стало известно имя великого Учителя Тота-Атланта, история жизни которого описана в Изумрудных Скрижалях, обнаруженных доктором М. Дореалем при обследовании пирамид Южной Америки. Доктор Дореаль утверждал, что тексты написаны 36000 лет назад (в 34000 году до нашей эры) на языке атлантов. В Скрижалях Учитель Тот повествует об Атлантиде и об атлантах, которым удалось сформировать ту высокоразвитую цивилизацию.

Души верных императору людей, которым не удалось обрести вознесение в тот период, через 14000 лет после описанных событий были снова воплощены на той территории, куда привёл их Учитель. Как и прежде они получили большие дары от Бога. Сыны и Дочери Одиночества научили их материализовать пищу. Но люди, отказавшись проявить смирение, потеряли свои способности. Многим из них дана возможность воплотиться на Земле в настоящее время. Они являются самыми высокоразвитыми индивидуумами на планете. К сожалению большинство из них потеряли связь со своим Высшим Я. Их называют потерянными овцами Великого Пастыря. Для своего спасения им необходимо восстановить связь с сердцем Иисуса и со своим Высшим Я.

<sup>55</sup> Годфри Рэй Кинг «Магическое Присутствие», С. 207, 208.

<sup>56</sup> Бэрд Т. Сполдинг «Жизнь и учение Мастеров Дальнего Востока», С. 141.

## Глава 10. АТЛАНТИДА (ОСТРОВ ПОСЕЙДОН)

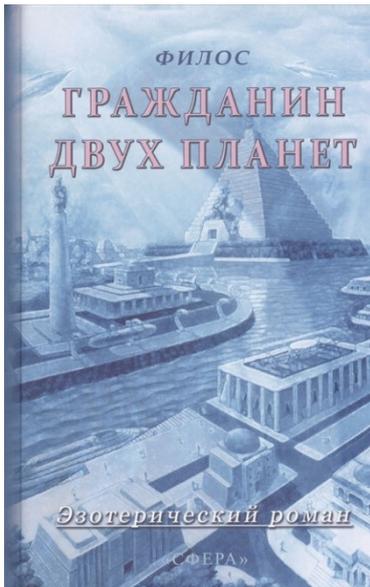


Примерное расположение острова Посейдон

На острове Посейдон посреди Атлантического океана возникла новая цивилизация Золотого Века. Этот остров был частью континента Атлантида.

«Посейдон был центром той цивилизации, поэтому Хранителями расы было сделано всё, чтобы защитить и сохранить его наиболее важные достижения, как фокуса для завершения определённых начатых и не оконченных работ. Это был период

большого духовного и материального взлёта. Техническое развитие этого цикла достигло очень высокого прогресса. Современный авиационный транспорт – лишь грубая и примитивная форма того, что было на Атлантиде»<sup>57</sup>.

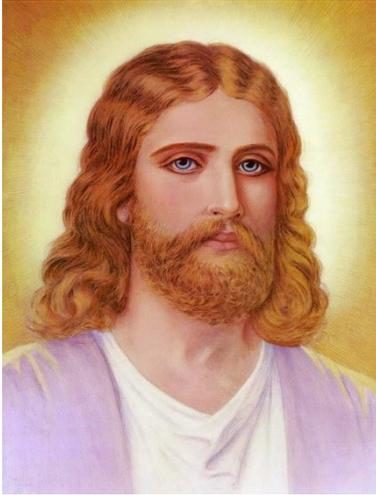


Книга «Гражданин двух планет»

Благодаря прочтённым записям Акаши у нас есть возможность проследить хронологию событий на острове Посейдон. На промежуток времени от 17350 года по 15200 год до нашей эры приходится расцвет этой цивилизации. С 15200 года по 13050 год до нашей эры происходят события, описанные в книге «Гражданин двух планет». С 13050 года по 10900 год до нашей эры – происходит лжеиспользование науки и технологий, генные инженеры создают монстров. С 10900 года по 8750 год до нашей эры – лжеиспользование Света Максина и его удаление, затопление острова Посейдон.

Эту страну в разных источниках называют либо Атлантидой, либо Посейдонией. Так как остров Посейдон – это то, что осталось от великого континента, далее в повествовании об этой стране будет говориться как об Атлантиде.

<sup>57</sup> Годфри Рэй Кинг «Раскрытые таинства», С. 71, 72.



Царь Огня Максин (художник Чарльз Синделар)

В книге Филоса «Гражданин двух планет» говорится о том, что Иисус вновь пришёл на Атлантиду как царь Огня Максин, чтобы направить эту цивилизацию. Войдя в храм, он сказал: «Вот, я, Сын Солнца, пришёл оживить веру и обновить жизнь этого народа. Вот Инкал (Бог) есть Отец, а я – Сын. Он – во мне, а я – в Нём... Встал на треугольную платформу, начертил на ней перстом квадрат со сторонами по пять с половиной футов каждая. В этом месте возник совершенный куб из куска кварца. Встав рядом с ним, правитель возложил свои руки на каменную глыбу и дунул на неё. И лишь только он отвёл руки, как из куба вознёсся неугасимый Свет Максин»<sup>58</sup>.

Затем царь ввёл законы, по которым с тех пор жила страна. Он сказал: «Любой, кто нарушит Закон, добавив или убавив что-либо, не сможет попасть в Царство Инкала до тех пор, пока я не приду на Землю для Последнего Суда. Вот мой Закон, я написал его на камне Максин, тот, кто дерзнёт сдвинуть Книгу, погибнет». Сын Солнца оставался правителем Атлантиды в течение 435 дней. Он создал законы, которые направляли жизнь граждан на протяжении существования той цивилизации Золотого Века.



Неугасимый Свет Максин (иллюстрация из книги «Гражданин двух планет»)

Неугасимый Свет Максин, своей формой похожий на наконечник копья, поднимался на высоту пяти метров. Он не был горячим, но прикосновение к нему было смертельным. Всё попадавшее в Огонь, исчезало бесследно. Свет Максин горел на алтаре, пока люди соблюдали Законы Бога.

Филос описал события, происходившие 15000 лет назад. Население страны в то время составляло триста миллионов человек. В стране была республиканско-монархическая система правления. Верховный жрец избирался голосованием и должен был воплощать высокую нравственность. Право голоса имели только образованные люди.

Граждане Атлантиды чтили Инкала – Верховного Бога. Верили в то, что Его сынами являются все, а не один чудом зачатый человек, как искажённо стали понимать это люди в более поздние века. Также они знали Закон Реинкарнации. Предавая тела умерших пламени

<sup>58</sup> Здесь и далее выдержки из книги Филоса «Гражданин двух планет», М. «Рубиновый луч», 2000.

Максин, они верили в то, что неугасимый Огонь освободит души от земных ограничений.



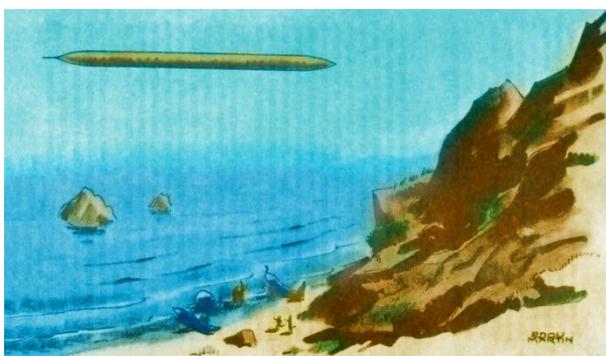
Транспортное средство (иллюстрация из книги «Гражданин двух планет»)

Общество признавало священное влияние женщин. Этим автор книги объясняет столь высокие достижения во всех областях жизни – в культуре, в науке и в технике. Он говорит о том, что народ Атлантиды не достиг бы подобного могущества, не имей она мудрых женщин. Вслед за восхвалением Инкала воздавались почести женщинам больше, чем

императору. Атланты стремились к развитию техники, искусства и науки, то есть имели дело с материальными вещами и, не задумываясь, применяли религию своих предков. Их жизненным принципом было расширение власти человека над явлениями природы.

Источником энергии в стране служила Тайная Сила, названная в книге Силой Ночной Стороны Природы – Наваз. Она использовалась для передвижения вэйлуксов – транспортных средств, на которых можно было передвигаться как под водой, так и высоко в небе.

В это время атланты широко использовали силы природы, знания о которых только сейчас открываются человечеству. Они использовали энергию, полученную от больших, сгущающих свет кристаллов, для телевидения и звукозаписи, а также для управления движением вэйлуксов – кораблей, способных передвигаться по воздуху, по воде и под водой. Ими была преодолена гравитация. Атланты также использовали электрические силы для дистанционной фотографии и считывания текстов через стены и расстояния. Большое значение придавалось созданию бытовых удобств.



Вэйлукс (иллюстрация из книги «Гражданин двух планет»)

Как и в прошлые века, люди должны были пройти свои тесты, встретившись лицом к лицу с силами Тьмы, которые искушают человечество, пытаясь низвести Свет Матери (Священный Огонь Кундалини) вниз по позвоночному столбу. К сожалению, они в очередной раз опустили до низкой чувственности. Произошло падение – понижение Света из высших

чакр в нижние.



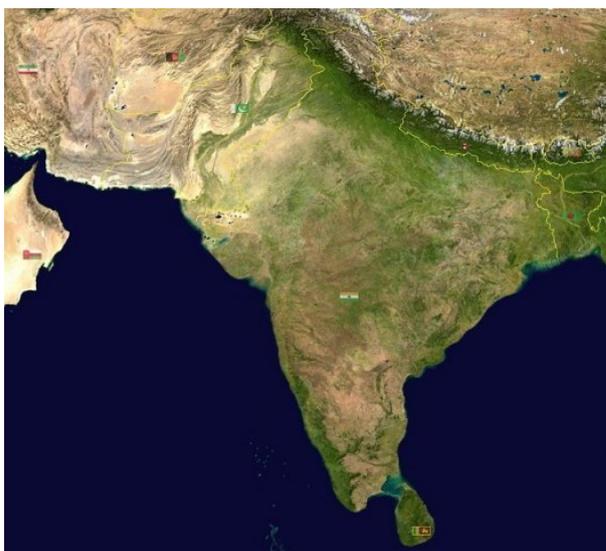
Чёрный маг Майнин (иллюстрация из книги «Гражданин двух планет»)

Атланты попали под влияние воплощённого падшего ангела Майнина. В течение трёхсот лет он скрывал своё истинное лицо. Сыны Одиночества обучили его тайным наукам, но он предал их, обратив свои оккультные силы во зло. Майнин сам называл себя сыном Тьмы. Это была вновь воплотившаяся душа Ксеноса, приведшего к падению предыдущую цивилизацию Золотого Века. Майнин творил зло не только на Атлантиде. Всю свою жизнь он посвятил тому, чтобы сбивать с пути жителей государства Суэрн.

## СУЭРН

Суэрн располагался на обширных территориях современной Индии и части Азии. Сюда были собраны потерянные дети Реальности. Учителя человечества сделали попытку собрать овец Великого Пастыря в один народ и привести их к вознесению.

Во времена расцвета Атлантиды Суэрном правил великий Адепт Эрнон<sup>59</sup>. Все свои силы он отдавал на то, чтобы возвысить души избранного народа. Он обучал их, заботился о них, стремился к тому, чтобы они смогли очиститься Светом, поднять свои энергии и обрести Вечную Свободу. «Сыны Одиночества обучали людей Законам Бога, развивали способности пользоваться Энергией с целью материализации всего необходимого для физического существования. Овладев этими знаниями, люди могли получить Силу действовать на физическом плане, умение управлять которой приходило уже на раннем этапе обучения. Суэрнцы дошли до этого этапа».



Территория государства Суэрн

Чтобы идти дальше необходимо обуздание животной природы. Без этих качеств развитие оккультных способностей приводит к тому, что люди становятся колдунами. Суэрнцы не желали расстаться со своей похотливой природой. Они бунтовали, когда Наставники требовали от них повиновения Закону. И тогда Сыны Одиночества оставили их. Пророк Эрнон предрёк их дальнейшую судьбу: «О Суэрн! Ты отверг меня... Ты умалишься там, где сейчас ещё велик,

<sup>59</sup> Эрнон – Вознесённый Владыка. См. «Гражданин двух планет» и «Владыки и их обители», С. 420-423.

станешь объектом насмешек людей и жертвой халдеям... Будешь страдать, пока не придёт тот, кого нарекут Моисеем. И о тебе будет сказано: «Они есть семя Авраамово». После смерти Эрнона суэрнцы остались без помощи Свыше. Они больше не могли материализовать пищу. Скорбный труд стал их уделом.

Филос утверждает, что именно об этом народе говорится в Библии: «В поте лица твоего будешь есть свой хлеб» (Быт. 3:19). Этим заблудшим агнцам Великого Пастыря, как и всем людям Земли даются новые воплощения с целью обретения знания, а также новые возможности, чтобы пройти все испытания, отречься от низменного в себе и слиться в сердце с Христом. С его помощью им предстоит победить смертное сознание и обрести Вечную Жизнь в Боге.

Чтобы прийти к Победе, людям предстоит встать на Путь посвящений и сдать, наконец, все свои тесты. Тем, кто вступил на этот узкий Путь, Адепты дают понимание Закона и знания об искушениях, ожидающих их на Стезе. На определённом этапе им предстоит встретиться с абсолютным злом. Эту проверку проходили все посвящённые. К Иисусу в его последнем воплощении в Палестине приходил Сатана, предлагая все царства мира, Гаутаму Будду искушал Мара. Распознав зло и отвергнув его, инициат получает большой Свет и поднимается на новую ступень на Стезе, которая ведёт к вознесению. Ученик, проваливший свои тесты, не способен сохранить Свет, поэтому Гуру должен отойти от него.

Конец Майнина и других падших ангелов, не желающих преклонить колени перед Богом, предрешён. Филос повествует о том, как Сын Света простёр свою руку и яркое пламя охватило Майнина. С исчезновением пламени исчез и слуга Дьявола.

В Ветхом Завете, в описаниях Филоса и в записях Акаши, прочтённых Вознесёнными Владыками, рассказывается о Великом Потопе, завершившем историю некогда славной Атлантиды.

Карма<sup>60</sup> атлантов сошла из-за лжеиспользования Священного Огня, а также из-за искажений в области науки. В последние века перед затоплением Атлантиды стала брать верх философия воплощённых падших ангелов о сверхчеловеке. Эти люди объявили себя богами и бросили вызов Богу. С целью создания «идеального общества», они стали контролировать рождаемость и проводить опыты с генофондом человека. Учёные из отрядов Нечестивого клонировали людей, создавая роботов без души и Искры Божьей в сердце. Эти бездушные существа в Библии названы детьми Мамоны. Создать душу и вдохнуть Трёхлепестковое Пламя в сердце может только Бог. В то же

---

<sup>60</sup> **Карма** – (санскр. Закон Причин и Следствий) – Закон, по которому всё, что совершил человек в былых воплощениях, пройдя полный круг, возвращается к нему для разрешения. Закон Кармы требует перевоплощения души до тех пор, когда все кармические циклы будут уравновешены. Существует как положительная, так и отрицательная карма.

время стала естественной практика убийства детей Божьих в утробах матерей. В результате опытов по скрещиванию семени людей с семенем различных видов животных появились полулюди-полулошади и полулюди-полукозы, в мифах названные кентаврами и сатирами. В результате этих опытов, души людей были закрепощены в безобразных телах. Многочисленные виды обезьян также были созданы падшими учёными путем скрещивания людей с различными видами животных.



Лже-священники стали осквернять Пламя Максин, принося животных в жертву. Наконец, когда они принесли в жертву человека, Огонь был забран. На камне из кварца предстал Сын Божий и предсказал Великий Потоп. Это произошло в десяти тысячном году до нашей эры.

Спустя двести лет остров Посейдон погрузился в океан.

Вот какую картину увидел в Акаше и описал в своей книге Филос: «Три дня шло землетрясение. Реки вышли из русел. Наутро четвёртого дня пошёл ливень. Затем вся земля вздрогнула и суша стала опускаться под воду. На три дня всё затихло. На возвышениях ещё оставались люди. Затем земля быстрым рывком опустилась под воду в один миг».

За некоторое время до катаклизма Сыны Одиночества сделали всё возможное, чтобы сохранить записи о той цивилизации. «В то время были построены здания из неразрушимого материала, куда были помещены хранящиеся веками записи. Сейчас они, герметически опечатанные, находятся в сохранности на дне Атлантического океана. Но скоро они будут подняты на поверхность теми Великими, кто следил за их подготовкой и охраной. В них хранится запись прогресса людей и достижений того времени, чтобы человечество не потеряло знание о деятельности цивилизации атлантов. Помимо сохранения таких записей, великое богатство – в основном золото и драгоценные камни, было перенесено в то время в более надёжные места. Их охраняли и охраняют, чтобы использовать в будущем для духовного подъёма и прогресса ещё не рождённых поколений»<sup>61</sup>.

## **Глава 11. ЦИВИЛИЗАЦИИ КОНТИНЕНТА МЕРУ, ГРЕНЛАНДИИ И ДРЕВНЕГО КИТАЯ**

На территории Латинской Америки сохранились следы древних цивилизаций инков, ацтеков и майя. Археологами найдены доисторические

---

<sup>61</sup> Годфри Рэй Кинг «Раскрытые таинства», С. 72.

посадочные площадки для вэйлуксов в пустыне Наска, места поклонения в Андах, древние пирамиды, святилища инков и величественная крепость Мачу-Пикчу в Перу.



Плато Наска. Посадочная площадка для вэйлуксов.

Все это свидетельствует о великих цивилизациях, процветавших некогда в тех местах. Годфри Рэй Кинг, Марк Л. и Элизабет Клэр Профет в двадцатом веке поведали миру истории этих прекрасных цивилизаций.

Одной из них была страна, существовавшая в бассейне реки Амазонки. Народ её обладал огромной силой. Этой цивилизацией управляли могущественные женщины, которых называли амазонками. Со временем они стали использовать свою силу, чтобы вести разрушительные войны. Постепенно эта цивилизация выродилась в примитивные племена.

## ПОСЕЙДОНИЯ

Во время своего расцвета Атлантида имела колонии. Одной них была Посейдония, находившаяся в долине реки Амазонки на континенте Меру (ныне Южная Америка). Благодаря великому посвящённому в тайные знания Казимиру Посейдону<sup>62</sup> она достигла высокого духовного и экономического развития.



Река Амазонка

«В период расцвета – примерно 12000 лет назад, граждане этой цивилизации достигли большого мастерства в металлургии, химии и в горном деле. Они умели даже осаждать пищу. Казимир Посейдон, тогда уже Вознесённый Владыка, вёл свой народ Путиями Бога. Среди его глубоких наказов был девиз: «Научись любить хорошие поступки, и ты будешь их

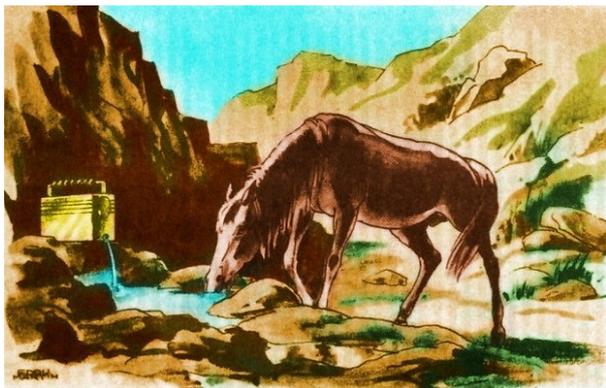
совершать!».

В течение 2000 лет граждане страны следовали его совету, ибо они очень любили своего правителя, который олицетворял собой красоту их расы: высокий рост, золотые волосы, фиолетово-голубые глаза и добрый нрав»<sup>63</sup>. Казимир Посейдон был Проводником Божественного Сознания на Землю.

<sup>62</sup> Казимир Посейдон – Вознесённый Владыка. В настоящее время с Небес он вновь направляет людей Северной и Южной Америк к Золотому Веку. См. «Владыки и их обители», С. 168-170.

<sup>63</sup> Марк Л. и Элизабет Клэр Профет «Владыки и их обители», С. 168.

Используя власть для возвышения людей, он вывел ту цивилизацию на высочайший уровень. В стране царили мир и гармония.



Генератор (иллюстрация из книги «Гражданин двух планет»)

«13000 лет назад течение Амазонки сдерживалось огромными каменными дамбами. Вся окружающая её страна лежала на высоте, по меньшей мере, пять тысяч футов и вместо тропического климата сегодняшних дней, там круглый год удерживалась субтропическая температура... Эти люди имели прямую связь со всеми частями света благодаря удивительной системе аэронавигации,

которая была им предоставлена в пользование. Свет, тепло и энергию они черпали прямо из атмосферы...

Люди использовали энергию, которую генерировал прибор, внешне очень похожий на ящик для инструментов, размерами два на два фута и длиной в три фута. Никакой необходимости в полиции или какой-либо военной организации не возникало благодаря способу, с помощью которого люди помнили о Законе и удивительной поддерживающей Силе, что, излучаясь, позволяла им сохранять послушание Закону...»<sup>64</sup>.



Долина реки Амазонки

Столица государства находилась в районе слияния рек Мадейра и Амазонка. Она была спланирована в виде серии кольцевых дорог, которые были соединены между собой идущими из центра радиальными улицами. В городском парке находился храм. «В центре этого грандиозного храма стоял квадратный пьедестал, размером два на два фута, и высотой двадцать футов. Сделан он был из самосветящейся молочно-белой Субстанции, излучавшей белый Свет с розовым оттенком. На пьедестале стояла хрустальная Сфера диаметром в два фута, созданная

из определённого вида Субстанции, содержащей в себе мягкий самосветящийся белый Свет. Свет был очень мягким, однако был таким лучистым, что всё здание было ярко освещено...

<sup>64</sup> Здесь и далее выдержки из книги Годфри Рэя Кинга «Раскрытые таинства», С. 122-133.

Сфера Света была поставлена здесь Великим Существом как фокус, и затем вокруг неё был выстроен храм. Это поистине был осаждённый фокус и концентрированная Энергия Верховного Божественного Присутствия. Великий Космический Владыка, установивший её, раз в месяц являлся перед Светом и провозглашал Закон Бога, Закон Правительства и Закон Человека. Таким образом, он устанавливал Божественный Путь Жизни, и являлся фокусом Христа для людей этого Века...»



США, район Колорадо

Постепенно, так же, как и на Атлантиде, люди страны стали отворачиваться от Света. Уважая их свободную волю, Казимир Посейдон оставил их, предупредив о последствиях игнорирования Законов Бога. С небольшой группой верных учеников он отправился на территорию, которая сейчас называется Северной Америкой. Здесь в районе современного Колорадо в определённом месте были закреплены и опечатаны записи о той древней цивилизации.

Годфри Рэй Кинг рассказал о последних днях прекрасной страны: «Незадолго до гибели описанного мною города, он достиг высот своей славы, и Великий Космический Владыка, притянувший Свет, благодаря которому поддерживался и развивался город, явился этой империи в последний раз. Он пришёл, чтобы предупредить о надвигающемся бедствии, и спасти жителей города, которые внемлют его предупреждению.

Он сказал, что не пройдёт и пяти лет, как придёт катаклизм, который разрушит всю империю, и объявил, что это его последнее появление перед ними. Всем желающим спастись было велено покинуть эту часть страны и идти туда, куда будет указано. Их также предупредили, что конец будет внезапным и абсолютным. Как только он закончил пророчество, его тело стало быстро растворяться, а вместе с ним к ужасу людей исчез пьедестал и хрустальная Сфера с Вечным Светом.

В конце пятого года в полдень рокового дня солнце затмилось, и вся атмосфера наполнилась ужасным страхом. На закате сильнейшие толчки сотрясли землю, разрушая здания и превращая их в невероятный хаос...

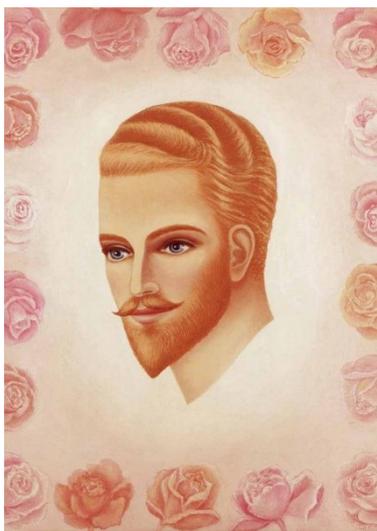
Земля, которую теперь называют Южной Америкой, потеряла равновесие и сдвинулась на восток, а всё восточное побережье погрузилось в воду на сто шестьдесят футов. Так всё оставалось несколько лет, после чего суша

постепенно поднялась до шестидесяти футов своего изначального положения, где и остаётся по сей день». Так погибла прекрасная Посейдония.

Катаклизмы случались на Земле потому что элементарные духи природы не могли поддерживать равновесие из-за нечестия падших. Обширные территории погружались под воду на века с целью очищения земной поверхности от радиоактивных загрязнений и следов деятельности учёных-генетиков.

Но эти бедствия можно предотвратить, если на то будет воля Бога. 29 декабря 1996 года Казимир Посейдон передал через Посланника Элизабет Клэр Профет: «Катаклизмы в мире не всегда неизбежны, во многих случаях их можно избежать, благодаря людям, пребывающим в мире с собой и способным послать лучи Света для поддержания равновесия на Земле». Он сказал также, что мы можем остановить или смягчить потенциальные изменения на Земле, если посвятим себя духовной работе, и в частности, призывам Света для растворения искажённой энергии.

## ИМПЕРИЯ ИНКОВ



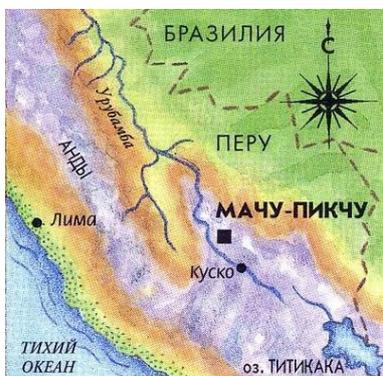
Павел Венецианец (художник Руфь Хоккинс)

На территории Перу существовало великое государство инков. Оно возникло благодаря фокусу пламени Свободы, перенесённому с континента Атлантида перед её затоплением великим посвящённым, который известен сейчас под именем Вознесённого Владыки Павла Венецианца<sup>65</sup>. Это дало импульс развитию культуры, великолепию и богатству цивилизации инков. 14000 лет назад цивилизация достигла своего высочайшего уровня.

Империю инков возглавлял славный представитель Бога Инк, чьё имя обозначает «Инкарнация Всевышнего». Этому великому посвящённому в тайные знания люди поклонялись как Богу. «Велика была преданность Инка своему Источнику, ибо он знал и сознательно призывал Силу Великого Центрального Солнца. Этому истинному пониманию было обучено всё население, и, благодаря знаниям о значимости Великого Центрального Солнца, они использовали Солнце как символ Богоначала. Они имели реальное внутреннее понимание и признавали полноту Силы Великого Центрального Солнца, которое мы сегодня называем «Христом», ибо это – Центр Деятельности Христа во Вселенной.

<sup>65</sup> Павел Венецианец – Чохан (Владыка) луча Любви. О нём см. Владыки и их обители», С. 278-285.

Благодаря преданности правителя инков своему Источнику и народу, ему были дарованы Благословения и Свет, которых он глубоко желал, для руководства и помощи им. Четырнадцать Владык из Золотого Города над пустыней Сахара согласились оказать ему своё содействие... С того времени и в течение семидесяти с лишним лет цивилизация инков достигла своего наивысшего развития...»



Карта империи инков

Трое из Четырнадцати Владык согласились воплотиться в семье правителя. Владыка, которого мы знаем сейчас как Сен-Жермена, содействовал процветанию империи инков. Он часто приходил из Золотого Города, чтобы благословлять и обучать Инка и его троих детей Высшему Духовному Закону. Благодаря его великой Любви благословение сошло на их землю и на весь народ.

«Трое детей правителя инков имели отличные физические тела благодаря наставлениям, полученным в детстве от Владыки Сен-Жермена, когда он ежедневно приходил из Золотого Города, чтобы подготовить их к предназначенному им в жизни служению людям. Все трое имели прекрасные золотые волосы и сине-фиолетовые глаза. Рост сыновей составлял шесть футов три дюйма, дочери пять футов семь дюймов.

Они с естественным достоинством несли Внутреннее Владычество, которое обрели под его наставничеством. Когда старший сын взойшёл на престол, ему было шестьдесят восемь лет, но выглядел он не старше двадцати пяти. Даже уходя с Земли, они не выглядели старше этих лет. Новый царь правил 47 лет и дожил до 150. Дочь прожила до 113, а младший сын – до 111 лет.

Народ инков в то время был темноглазый и темноволосый, с цветом кожи, как у американских индейцев. Большая часть воплощённых в цивилизации инков душ не обладали высокими знаниями, как в цивилизациях Египта, Атлантиды и Пустыни Сахары. Поэтому Великие Сонмы Вознесённых Владык, которые содействовали расширению Света в человечестве, поставили правителя инков, его детей и остальных из Четырнадцати, пришедших из Золотого Города во главе правительства и народа, чтобы установить образец, опираясь на который, могла строиться вся дальнейшая деятельность. Они разработали форму правления и план развития, следуя которому, вся цивилизация могла бы достичь огромных высот во внешнем развитии, одновременно обрести огромное внутреннее просветление...»

Старшему сыну Инка помогала править страной Вознесённая Владычица, нисходившая из высших октав Света. Её называли Прекраснейшей. Императору она являлась в видимом теле, но людям империи не была видна.

Вот что поведал Годфри Рэй Кинг о последних годах процветания той цивилизации: «Настало время выбрать правителя из среды самих инков, чтобы сменить царя и его помощников. Огромное внимание было уделено тем, кто в своём внутреннем развитии продвинулся более всего. Были найдены претенденты на места Четырнадцати из Золотого Города.



«Сияющая» (деталь картины Татьяны Ф. Лайт)

Прекраснейшая каждый день появлялась перед правителем в своём видимом облики в течение 47 лет, давая советы и оказывая помощь своим Излучением, дабы Мудрость и Стойкость могли быть направляющей Силой людей.

Приемники царя и Четырнадцать из Золотого Города были позваны к присутствию глубоко любимого и мудрого правителя, и Прекраснейшая, до сих пор не видимая, проявила себя перед всеми. Когда Свет вокруг неё стал очень ярким, она обратилась к ним, говоря:

– Вот уже девяносто лет Великие Вознесённые Владыки Света обучают, просвещают, благословляют и дарят преуспевание народу и его империи. Пример перед вами. Если вы последуете ему, всё будет процветать и благословлять вашу землю. Но если вы не сохраните Любви к Единому Высшему Божественному Я, в первую очередь, в ваших сердцах, и не признаете его навсегда Правителем вашей империи и её населения, наступит упадок, а славное совершенство, которым вы наслаждались больше столетия будет забыто. Я вверю вас заботе Великого Высочайшего Присутствия во всём. Да будет оно вечно охранять, направлять и просвещать вас...

Затем в присутствии нового правителя и его помощников царь и Четырнадцать из Золотого Города вышли из своих тел и проявили свои Божественные Я видимо для всех собравшихся. А тела их мгновенно исчезли, растворившись в окружающей атмосфере...

Время от времени археологи находят различные свидетельства, доказывающие, каких грандиозных высот и великолепия достигла эта цивилизация. Все фрагменты деятельности инков, что были найдены до сих

пор, относятся к упадку цивилизации, но наступит день, когда откроется то, что она собой представляла во время расцвета для благословения, просвещения и служения последующим поколениям».



*Мачу Пикчу. Сооружения относятся к упадку цивилизации инков*

В книге «Владыки и их Обители» сказано «В древних цивилизациях здесь, в Южной Америке, мы видели, как космическое Усилие создавало то, что намного превосходит виденное вами до сих пор в современном мире.

Мы видели великие магистрали, построенные древними инками, транспортные средства, значительно превосходящие то, чем вы сейчас обладаете, величественные храмы Истины, Жизни, Света и Любви,

которые рождались и процветали благодаря труду сердец и умов людей, работавших во всеобщей гармонии. Великолепие созданного ими превосходило всё, что когда-либо рождала современная жизнь, да и в большинстве своём древняя жизнь на других континентах. Однако сегодня большая часть региона, некогда занятая этими величественными храмами и городами, лежит в руинах среди джунглей...

Это происходит потому, что умы и сердца тех индивидуумов в действительности не поспевали за научным прогрессом, которым жизнь одарила их. Люди начали проявлять некоторую дисгармонию – прежде всего в себе, а потом это перешло на другие части жизни. В игру вступило соперничество друг с другом за признание, одобрение и осуществление своих мечтаний в жизни.

Итак, эта дисгармония появилась вследствие духа соперничества и существующей среди людей конкуренции. И цивилизация, ведомая жрецами Священного Огня, которые не исполняли более своих высоких обязанностей, со временем превратилась в руины. А разрушение, произошедшее в Южной Америке, было воистину очень велико»<sup>66</sup>.

Вознесённые Владыки через своих Посланников Марка Л. и Элизабет Клэр Профет предсказывают возрождение великой цивилизации на территории Южной Америки.

---

<sup>66</sup> Марк Л. Профет, Элизабет Клэр Профет «Владыки и их обители», С. 61.

## ЦИВИЛИЗАЦИЯ НА СЕВЕРНОМ ПОЛЮСЕ

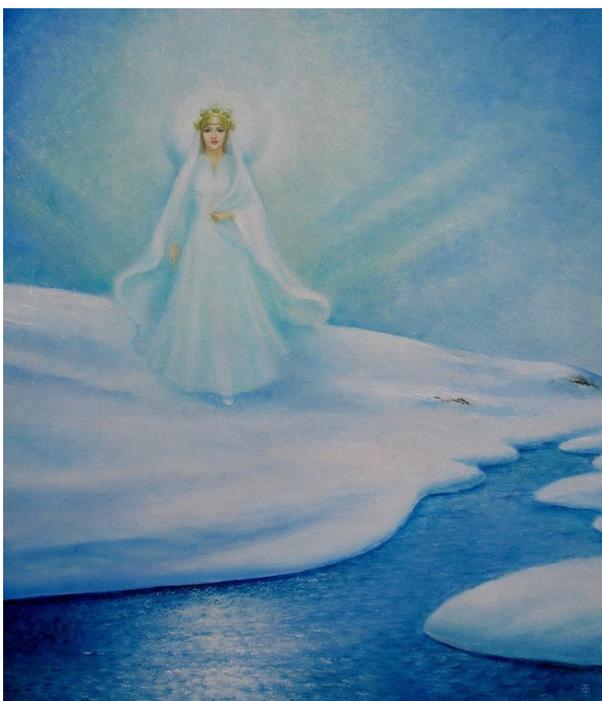
Народы скандинавских стран и России хранят легенды о великой цивилизации, процветавшей десятки тысяч лет назад на территории современной Гренландии и большой части Северного полюса.



*Гренландия и Северный Полюс*

Сказки о Снежной Королеве – это не фантазия, но подсознательная память народа о представительнице Божественной Матери, жившей некогда на Земле.

Могущественные Существа Света Снежный Король и Снежная Королева правили великой цивилизацией Золотого Века, достигшей своего расцвета задолго до ледникового периода. Эта страна располагалась в зоне с тропическим климатом. В энциклопедии «Владыки и их обители» говорится: «Шли века, произошли кардинальные изменения в климатических условиях, и этих правителей запомнили по конечным событиям периода их правления как Снежного Короля и Снежную Королеву.



*«Снежная Королева» (картина Татьяны Ф. Лайт)*

Теперь вы понимаете, что Белоогненный Свет может сойти, и то, что ранее было зелёным, цветущим и прекрасным, подобным Эдемскому Саду или Лемурийскому раю, окажется покрытой Огненно-белой (Огненно-голубой) Энергией Солнца. Век снега приходит как очищение эфирного плана, которое затрагивает даже физическое тело в подготовке к новому состоянию.

Всё происходящее в каждом цикле имеет космическую цель. И то, что было покрыто снегом, может вновь зацвести и приобрести розовый, золотой, фиолетовый и лазурно-голубой оттенки, переливаясь Светом многих миров, искрящихся в тропических водах, демонстрируя разнообразные возможности форм жизни, движущихся к Солнцу»<sup>67</sup>.

<sup>67</sup> Марк Л. Профет, Элизабет Клэр Профет «Владыки и их обители», С. 363, 364.

В настоящее время Космические Существа Снежный Король и Снежная Королева работают с элементалами, поддерживая равновесие Сил в природе, равновесие Энергий Альфы и Омеги от Северного полюса до Южного. Их можно призывать, чтобы они покрыли Землю пламенем Чистоты. Этот Покров может предотвратить беспорядки, революции и неконтролируемое действие толпы. Их фокус Чистоты часто проявляется в виде физического снега.

## ДРЕВНИЙ КИТАЙ



*Жёлтый Император*

В 12 веке до нашей эры на территории древнего Китая расцвела прекрасная цивилизация. Правил ею великий посвящённый в тайные знания князь Джоу, известный как Жёлтый Император. Он был Учителем Мудрости, направлявшим души на Пути просветления. Великий император основал династию Джоу. Во времена его правления культура достигла высокого уровня. Это время в истории Китая принято считать Золотым Веком.

## Глава 12. ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ, ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ И ЗОЛОТОЙ ВЕК АФИН



*Древние пирамиды в Мексике*

Перед затоплением Атлантиды фокусы Света были перенесены на другие земли и в эфирные октавы. В тех местах, где они закреплялись, повышался уровень сознания людей и расцветала культура.

Эдгар Кейси прочёл в хрониках Акаши о том периоде: «До окончательного разрушения Атлантиды многие атланты были переправлены на летающих и плавающих кораблях на земли Иберии, а затем в Египет... После затопления острова Посейдон Сыны Закона Единого ушли на Запад. Они перенесли фокусы Света с погибшей Атлантиды на другие земли... Те люди, которым предстояло быть спасёнными, были оповещены о том, что им нужно вслед за вождями, наделёнными особыми полномочиями, направиться в другие страны. Они обосновались на Пиренеях и в Египте, строили там храмы. В 10300 году до нашей эры на месте Александрии была заложена библиотека знаний.

А также они переселились на земли современного Юкатана, в места обитания индейцев майя, в страну инков, сейчас там находится Перу. На Пиренеях сразу после разрушения Атлантиды также строились храмы и утверждались истинные законы и принципы, которые помогали людям вести праведную жизнь. Так продолжалось до тех пор, пока полчища африканских народов не разрушили их культуру»<sup>68</sup>.



*Серapis Бей*

Незадолго до затопления Атлантиды Сыны Бога Единого перенесли своё внимание в Египет. Было принято решение именно здесь хранить записи о достижениях цивилизации Золотого Века Атлантиды. Жрец Храма Вознесения на континенте Атлантида **Серapis**<sup>69</sup> перенёс белое пламя Вознесения и закрепил его в Луксоре. Это действие способствовало развитию культуры в том регионе.

Вознесённый Владыка Серapis Бей поделился своими воспоминаниями об этом событии через Посланника Марка Л. Пророка: «Я хорошо помню, когда появились первые признаки затопления Атлантиды. Ибо, как вам известно, этот континент погружался в воду в несколько этапов. По милости Бога, предупреждение о надвигающейся опасности позволило многим спастись. Вняв предостережению, мы отправились в Луксор... Вам может быть интересно почему необходимо, чтобы простые смертные переносили Духовное Пламя.



*Луксорский храм*

Дети Света часто считают, что подобные события должны происходить непременно волшебным и чудесным образом. Возможно, элементы сказки проникли и в религию, и люди забыли, что всё сотворённое Богом и человеком, было плодом их совместной работы как Вверху, так и внизу. Что ж, я скажу вам, почему это так: дело в том, что единственное место, где Пламя

действительно может пребывать, если не считать алтаря, посвящённого специально этой цели – это живое сердце живого Адепта».<sup>70</sup>

<sup>68</sup> Э. К. Кейси «Великий ясновидящий Эдгар Кейси об Атлантиде».

<sup>69</sup> **Серapis Бей** – Чохан Четвёртого Луча. Готовит души Светоносцев к вознесению. О нём см. «Владыки и их обители», С. 351-359.

<sup>70</sup> Марк Л. Пророк, Элизабет Клэр Пророк «Владыки и их обители», С. 352.

«В Египте Серапис и сопровождавшие его братья воздвигли Храм Вознесения, и с той поры хранили здесь пламя Вознесения, сменяя друг друга в этом служении по мере того, как они перевоплощались специально для этой цели»<sup>71</sup>. Здесь стало развиваться Древнеегипетское государство. Оно не достигло такого же уровня в области технологий, как Атлантида, но благодаря помощи великих посвящённых жители страны обретали просветление.

Во главе государства стоял великий царь, философ и священник Гермес-Трисмегист<sup>72</sup>, воплощавшийся Тотом на Атлантиде в период расцвета той цивилизации. Он был высочайшим Адептом, проявившим большое мастерство в науках и искусствах. За заслуги египтяне называли его Трисмегистом, что означает «Трижды Великий». Гермеса-Трисмегиста называют отцом алхимии. В его гробнице в пирамиде была найдена Изумрудная Скрижаль, содержащая герметическую аксиому: «Как внизу – так и Вверху, как Вверху – так и внизу». Она является ключом к алхимическим опытам древних и современных алхимиков. Великие египетские посвящённые в тайные знания говорили, что Макрокосм соответствует микрокосму – человеку. Бог, который является изначальным Духом, создал человека по Образу и Подобию Своему, вложив в его сердце частицу Своего Света. Таким образом, человек стал проявлением Божьего Духа на Земле.



Изумрудная Скрижаль (деталь)

На Скрижали написано также, что человек внизу должен стать зеркальным отражением того, что находится Вверху – отражением своего Высшего Я. Когда отражение внизу соответствует Образцу Вверху, Земля больше не может удержать душу, и она восходит к своему Истоку, сохранив уникальную самобытность, иными словами, становится

Вознесённым Владыкой.

<sup>71</sup> Там же С. 352.

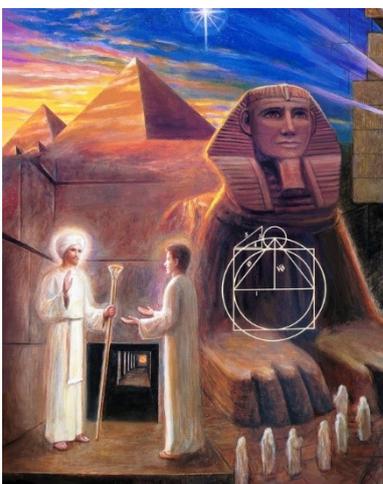
<sup>72</sup> **Гермес-Трисмегист** – Бог Меркурий – Его родной планетой является Меркурий. В то время, когда Санат Кумара принял решение идти на Землю, Гермес со своими учениками находился на Венере. Ими было принято решение сопровождать Саната Кумару на Землю. См. «Владыки и их обители», С. 102-104.



Пирамиды

Под руководством Гермеса с помощью научных знаний, принесённых с Атлантиды, в 10390 году до нашей эры была возведена Великая Пирамида, которая строилась 100 лет. Серапис, будучи её архитектором, участвовал в её строительстве. При нем были построены Храмы Жертвы и Красоты, где люди очищали Светом свои тела.

Египтяне осознавали значение построенных ими пирамид. Основание её – это точка, где Дух соприкасается с Материей. Четыре стороны пирамиды – это символ четырёх нижних тел человека, служащих храмом для развития души на плане Материи. Они осознавали также, что целью жизни является вознесение. Мастера учили их поднимать энергию из основания позвоночника до вечной чакры, т.е. от основания пирамиды до её венца. Но прежде, они должны были очистить свои чакры и четыре нижних тела Светом Бога, растворив всё нечистое в себе, ибо подъём энергии Кундалини без этого очистительного процесса может привести к тяжёлым психологическим проблемам.



Таинство (Рисунок Нормана Томаса Миллера)

В храмах при пирамидах люди готовились к служению своей стране во Славу Бога под руководством Адептов, которые назывались именем Гермес. Гермес – это не только имя великого Гермеса-Трисмегиста, но и название должности. В задачу тех, кто носил это имя входило распространение Истины как устно, так и в письменном виде. Они давали неопитам знания, сохранившиеся ещё со времён Лемурии. Жрецами при пирамидах разрабатывались этапы посвящений, ибо считалось, что великие знания необходимо заслужить своим постоянным устремлением, верой и служением.

Только пройдя определённые ступени на Пути, ученик мог обрести знания. Он должен был умертвить низменное в себе – все человеческие помыслы, непомерные желания и воскреснуть в Духе, т.е. наполниться Светом Бога. Постепенно очищаясь, он мог провести через своё сердце и чакры больше Света, преображаясь во Славе Божьей. Так ученик становился иерофантом. Трансмутировав всё нечистое в себе алхимическим Огнём, он настолько наполнялся Светом, что земное притяжение больше не могло быть властно над ним и он возносился в Сердце Бога-Отца, навечно соединяясь с

Духом. Это воссоединение с Всевышним являлось целью, к которой стремились мистики<sup>73</sup> древнего Египта, древней Греции и Рима, а также мистики всех последующих эпох.



*Ритуал, проводимый в Великой Пирамиде (художник Норман Томас Миллер)*

Люди осознавали, что, если душа не стремится к единению с Богом, но из воплощения в воплощение творит зло, её ждёт вторая смерть. Либо душа возносится на Небеса в ритуале вознесения, либо проходит через вторую смерть. Первая смерть – это смерть физического тела. Вторая смерть – это прохождение души через Озеро Огня на Великом Центральном Солнце.

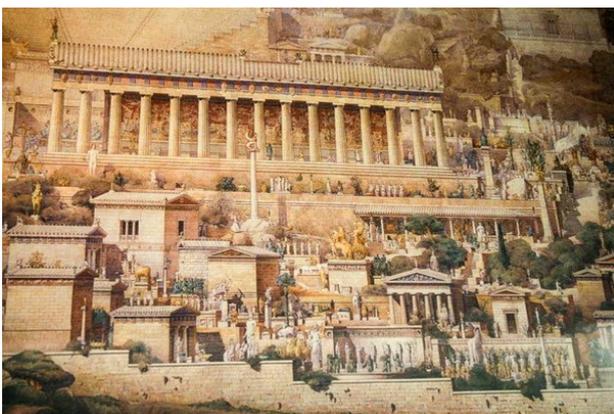
Как и в предыдущих цивилизациях Золотого Века, в Египте человеческая гордыня взяла верх. Годфри Рэй Кинг, рассматривая записи Акаши, писал в своей книге «Раскрытые тайнства»: «Далее последовали картины Египта, его расцвета и падения, вызванного тем, что очень много воплощённых там людей с преобладающими качествами интеллектуальной гордыни их достижений и бунтом против обуздания их низшей природы, умышленно злоупотребляли Знанием и Силой. Это всегда ведёт к краху – индивидуальному или массовому.

Египет достиг огромного расцвета благодаря верному использованию Знания и Силы. Но, если люди, ищущие эти дары, хотят избежать разрушения, им всегда нужно иметь смирение, покорность рассудка Внутреннему Божественному Я, равно как абсолютное и безусловное обуздание низшей человеческой природы... Считать Египет страной тьмы было бы очень несправедливо, ибо, как в раннем цикле из Египта исходил величайший Свет, так этот же величайший Свет изольётся из него вновь».

---

<sup>73</sup> **Мистик** – первоначально слово «мистик» означало «тот, кто обещает хранить втайне от непосвящённых великие знания».

## ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ



*Храм Аполлона в Дельфах (реконструкция)*

Благодаря фокусу Света, перенесённому с Атлантиды на землю Греции, здесь началось возрождение культуры. Изумрудное пламя Истины, хранившееся в Храме Истины на Атлантиде, незадолго до затопления континента было перенесено верховным жрецом, известным теперь под именем Вознесённого Владыки Иллариона<sup>74</sup> и закреплено в Храме Аполлона в Дельфах.

Этот Храм был назван именем создателя формы, Элохим Аполлона<sup>75</sup>, который в то время являлся законодателем для греческих городов-государств. Он говорил с людьми через пророков и оракулов.



*«Афина Паллада» (художник Татьяна Ф. Лайт)*

Афина Паллада<sup>76</sup>, бывшая на Атлантиде высшей жрицей, стала наставницей дев и оракулов в Дельфийском Храме.

«Дельфийский орден под руководством Владычицы Весты<sup>77</sup> (близнецового пламени Гелиоса и первой Богини Истины на Земле) и Афины Паллады руководил процессом высвобождения посланий через воплощённые жизнепотoki, называемые Дельфийскими оракулами. Передаваемая через них Мудрость оказала огромную помощь тем воплощённым душам, которые хранили пламя Истины и Мудрости на благо всего человечества»<sup>78</sup>.



*Владычица Веста*

Дельфийские оракулы в течение многих лет принимали послания от Вознесённых Владык. Но однажды один из членов ордена предал их служение. Чёрные жрецы проникли в орден и стали извращать передаваемую Истину. Так как люди не были способны отличить истинные знания от заблуждения, Вознесённые Владыки перестали передавать свои

<sup>74</sup> **Илларион** – Чохан Пятого луча Истины. О нём см. «Владыки и их обители», С. 156-161.

<sup>75</sup> **Аполлон** – Элохим Второго луча Мудрости. Строитель формы. См. там же С. 39-40.

<sup>76</sup> **Афина Паллада** – Богиня Истины. Хранит Истину от имени эволюций Земли. См. там же С. 43-47.

<sup>77</sup> **Гелиос и Веста** – Иерархи Солнца нашей солнечной системы.

<sup>78</sup> Там же С. 50

послания. Со временем великие знания стали мифами – смесью Истины и вымысла плотского ума людей.

Пока пламя Истины хранилось на алтаре Дельфийского Храма, Вознесённые Владыки могли воздействовать на греческую культуру. Но, когда он был разрушен, они перенесли это пламя в эфирные октавы. «Воспоминания о Богах и обязанностях дев и оракулов в Храме в Дельфах стали последними следами воздействия Вознесённых Владык на греческую культуру»<sup>79</sup>.



Аполлон

**Золотой Век Афин** является одной из замечательных страниц в истории человечества. В период с 500 до 320 года до нашей эры в Греции благодаря поклонению Божественной Матери культура и искусство достигли высокого уровня. Идеалом древних греков была гармония и сдержанность. Это был век расцвета гения и талантов. Здесь возрождались образцы культуры Лемурии и Атлантиды, появлялись замечательные произведения искусства, восстанавливалось Бого-

правление.

Древнегреческие мифы сохранили имена Вознесённых Владык. Гелиос, Веста, Аполлон, Афина Паллада и другие Владыки стали богами и героями греческой мифологии. «Древние греки знали Гелиоса как Бога Солнца. В римской мифологии Весте поклонялись как богине домашнего очага. Греки знали её как Гестию. Каждая греческая и римская семья и город поддерживали постоянное горение огня в честь Весты. В Риме же Священный Огонь в храме Весты поддерживался шестью жрицами – весталками»<sup>80</sup>. «Аполлон был известен в пифагорейской традиции как символ мужской красоты. Он был солнечным богом, олицетворявшим духовный Свет, чьим физическим образом является Солнце. Он представлял схождение Небес на Землю»<sup>81</sup>.

<sup>79</sup> Марк Л. Профет, Элизабет Клэр Профет «Владыки и их обители», С. 44.

<sup>80</sup> Марк Л. Профет, Элизабет Клэр Профет «Владыки и их обители», С.98.

<sup>81</sup> Там же С. 39.



*Скульптура Афины Паллады в храме Парфенон*

Самой любимой и титулованной богиней древних Афин была Афина Паллада. Ей поклонялись как богине мудрости, богине войны и мира, защитнице городов, покровительнице искусств и ремёсел. В её честь был построен Парфенон, который стал духовным центром Афин, символом культуры, богатства и мощи. В настоящее время Вознесённая Владычица Афина Паллада продолжает хранить Изумрудное пламя в Храме Истины над островом Крит.

**Мистериальные религии Греции** – это продолжение мистической традиции древнего Египта. В мистериях люди поклонялись различным богам, прототипами которых были Высокие Посвящённые, приходившие в разные века на Землю и пронесившие Учение о Едином Боге.

Глубоко почитаемые Осирис<sup>82</sup>, Изида<sup>83</sup>, Гермес, Серапис и другие Адепты были Посланниками Света на Атлантиде и в древнем Египте.

В Эллинистический период одним из самых почитаемых богов Египта и Греции считался Серапис. Он был тесно связан с населением Египта и Малой Азии, покровительствовал царской династии Птолемеев и по преданию был основателем величественного города Александрии. Александрийский мистериальный храм и многометровая статуя Сераписа просуществовали вплоть до 391 года нашей эры, пока не были разрушены христианскими фанатиками.

Этих Посланников Света глубоко почитали, но в народе жила вера в Единого Бога. Различные божества были только Его проявлениями. Люди, посвящённые в мистерии, верили, что они, как и их великие Учителя тоже достигнут Божественности и станут проявлениями Единого Бога. Целью посвящений в мистерии было совершенствование души через единение с

---

<sup>82</sup> **Осирис** – Вознесённый Владыка. Был правителем одной из колоний Атлантиды. Его мудрое правление привело к расцвету государства. После смерти был обожествлён народом.

<sup>83</sup> **Изида** – Вознесённая Владычица.

Всевышним. Систематическое обучение, ритуалы и посвящения развивали и возрождали души людей.



*Изида*

Культ Изиды, важнейшей богини Египта, распространился в древней Греции. Она была самой почитаемой представительницей Божественной Матери от Индии до Дуная. Малые мистерии были посвящены Изиде и предназначены для мирян; великие мистерии посвящались Серапису и Осирису. В них могли участвовать только посвящённые жрецы, прошедшие суровые испытания и посвящения в храме Сераписа.

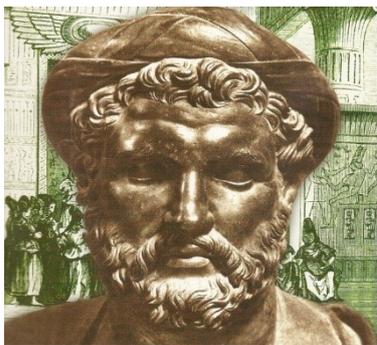
В VII веке до нашей эры великий древнегреческий поэт Орфей основал учение, распространившееся сначала в Аттике, а затем по всей Греции. Много сторонников философской системы Орфея было в южной Италии. Орфики объединялись в общества. Но прежде чем быть принятыми, кандидаты должны были пройти очищение. Последователи философии Орфея учили тому, что в каждом человеке есть душа, которая замурована в теле, как в склепе. Они стремились её освободить с помощью поста, очищения, тайных ритуалов и праведной жизни. Орфики знали Закон Реинкарнации. Верили, что душа, постепенно очищаясь, освобождается от привязанности к Материальной Вселенной и достигает единения и отождествления с Богом. Эти знания передавались устно только людям, посвящённым в мистерии.



*Орфей*

Сохранилось описание элевсинских мистерий, которые проводились в храме Элевсина на берегу Эгейского моря. Одна из них – мистерия о Деметре, богине Земли, и её дочери Персефоне. Посвящённые разыгрывали мистерию поиска Персефоны. Миф говорит о том, что владыка подземного мира Гадес похитил Персефону, поместив её в царство мёртвых. Деметра разыскивала её по всему миру, пока Бог Гермес не освободил Персефону. Но, тем не менее, она должна была полгода проводить в царстве мёртвых, а полгода с Деметрой в царстве Света. Таково символическое описание реинкарнации – периодического воплощения души в физическое тело и возвращение в царство Света, до тех пор, пока не произойдёт её полное очищение и окончательное воссоединение со своим Высшим Я. Деметра символизирует Высшее Я, Персефона – смертную душу, которая может быть освобождена и соединена с Высшим Я. Таким образом, очистившись, освободившись от царства теней, душа может стать бессмертной.

В ритуале поиска души участвовало много людей обоего пола разных национальностей. Прежде чем войти в храм, они постились, проводили ритуал очищения, затем в белых одеждах с факелами в руках входили в храм, где разыгрывали поиски Персефоны. В заключение устраивался праздник воссоединения Персефоны с Деметрой – души с Высшим Я. Иерофанты разыгрывали эти мистерии с целью посвящения кандидатов в тайные философские доктрины. Обряды, проводимые в мистериях, сохранились в более поздние века. Например, один из них – принятие вина и хлеба – перешёл в христианскую церковь как обряд причастия – принятия Тела и Крови Христа.



*Пифагор*

Великий греческий философ Пифагор был знаком с Орфикой. В 530 году до нашей эры он основал школу в Кротоне, где обучал людей обоего пола знанию о реинкарнации. Он считал, что после смерти душа выходит из тела. На Небесах просматривается вся её жизнь. Душа испытывает раскаяние за совершённые ошибки. Так проходит Суд её поступков. Затем она снова рождается на Земле с целью исправления своих ошибок. Перевоплощения продолжаются до тех пор, когда душа, очистившись от своих грехов, войдёт в окончательное единение с Богом. Школа мистерий Пифагора была архетипом воспитания людей Золотого Века. В ней главное место уделялось индивидууму, устремлённому к своей Богореализации.

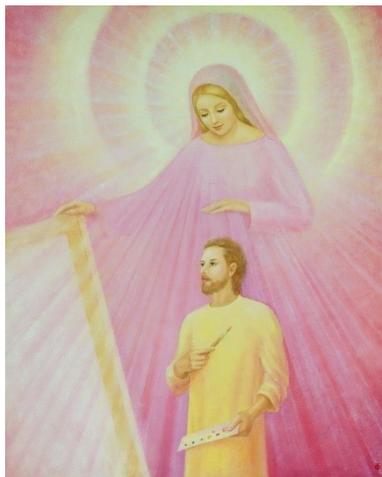
### **Глава 13. ИДЕАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО**

Все описанные цивилизации представляли собой теократические государства, процветавшие благодаря тому, что во главе них стояли представители Бога, великие посвящённые, облачённые властью Свыше. Эти священники-короли-учёные в одном лице, были Христосуществами высочайшего уровня достижений. Они являлись Посредниками между Богом и людьми. Через их Мантии шёл свободный поток Света от Всевышнего.

Эти Адепты сбалансировали Энергии Альфы и Омеги в своих существах, овладев в равной степени планом Духа и планом Материи. Все они имели большие достижения как в сфере религии, так и в сферах науки, экономики и права, поэтому были способны привести свои страны к изобилию, а народы к возрождению Богосознания. Каждого из них можно было бы назвать лидером-слугой, ибо они служили Христу, пребывавшему в сердцах людей. Под руководством своих гуру люди укрепляли связь с Всевышним через Божью Искру в сердце – Трёхлепестковое Пламя Любви, Мудрости и Силы Бога.

Пламя в сердце должно быть уравновешенным, расширенным и сияющим. Только так можно установить контроль над подсознанием и

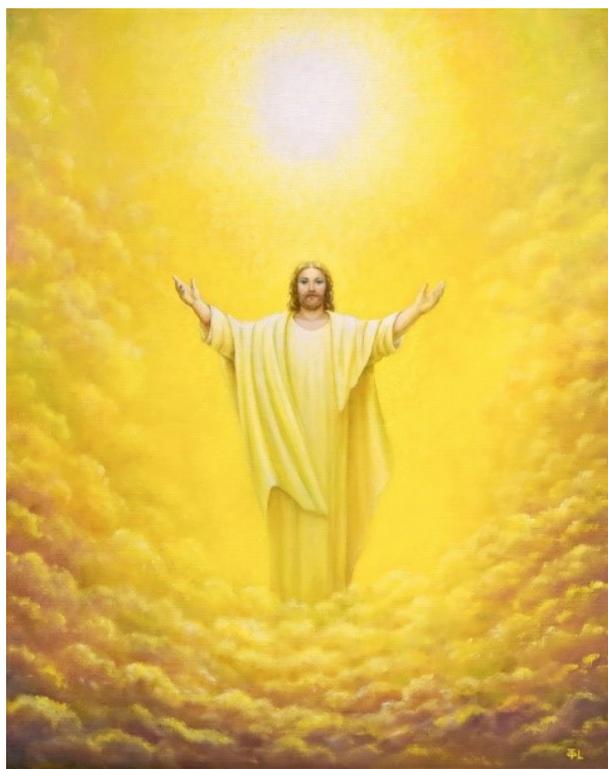
четырьмя нижними телами. Светоносцы хранили и расширяли свои Пламёна посредством активного действия и победы над своими слабостями.



«Художник и Муза» (картина Татьяны Ф. Лайт)

Творчество было насущной необходимостью, ибо люди осознавали, что, перестав творить, они прервут поток Силы Бога, текущий через них людям. В сотворчестве с Всевышним, осенённые милостями и дарами Святого Духа, они стремились реализовать свой Христопотенциал, создавая совершенные образцы в культуре, в искусстве и в других областях деятельности. Не привязываясь к плодам своего труда, люди возлагали их на алтарь Бога. Так, благодаря самоотверженному служению, они выполняли свой Божественный план и строили величайшие цивилизации.

Законы, по которым жили граждане этих стран, вели к реализации потенциала Христа. В основе их лежало правило: «Возлюби Господа Бога своего всем своим сердцем, всей своей душой и всем своим разумением. Возлюби ближнего своего как самого себя».



«Триумф победы» (картина Татьяны Ф. Лайт)

Все эти государства можно было бы назвать общинами Христа и его апостолов. Члены общины являлись учениками на Пути посвящений, чётко осознававшими свои задачи. Возвышая сознание, замещая человеческое «я» сознанием Христа, они обретали Богомастерство и господство на планах Материи. Насущной задачей на Пути было очищение четырёх нижних тел и сердца, а также трансмутация негативной кармы лучами Святого Духа и служением. Зная, что каждую йоту искажённой Энергии Бога в недостойных мыслях, словах и делах необходимо растворить Светом, люди изучали науку произнесения молитв, мантр и призыва пламён, чья тонкая субстанция действовала как

растворитель, очистительный Огонь. Таким образом, освобождённая Энергия Бога возвращалась в свой Исток. Пройдя все инициации на Пути, ученики мистериальных школ становились Адептами и возвращались в Сердце Творца через завершающее посвящение – вознесение.

Но не все стремились к освобождению, большинство людей пользовались благами цивилизации бездумно, не желая Самореализации. Они не воспользовались прекрасной возможностью обрести ускоренное духовное развитие под Излучением Вознесённых Владык, которые их вели.

На вопрос почему великие цивилизации пришли к разрушению, Сен-Жермен в книге Годфри Рэя Кинга «Раскрытые таинства» сказал: «Если некоей группе людей посчастливилось прийти под Излучение Великого Владыки Света..., тогда им даётся возможность видеть План Жизни для человечества, и Совершенство, которое им назначено воплотить и в котором жить посредством их сознательных усилий. Но, к сожалению, и это случалось так много раз в истории человечества, люди не пытались постигать Жизнь, а входили в состояние апатии. Они не прилагали достаточного усилия, чтобы это выполнить посредством Силы Бога, которая заложена в человеке. Они начинали полагаться на того, кто имеет Излучение. А поддерживающая Сила отнимается у человека в том случае, если он более не прилагает сознательного усилия, чтобы понять Жизнь и добровольно работать в гармоничном взаимодействии с Ней.

Люди редко осознают, что большинство их благословений является результатом поддерживающей Силы того, кто имеет Излучение. Не может быть неудач у любого, кто продолжает совершать самосознательные усилия выражения господства Божественного над человеческим, поскольку неудачи приходят лишь тогда, когда усилия прекращаются. Все опыты, через которые проходит человек, существуют только с одной целью, а именно, – чтобы помочь ему осознать свой Источник... Бог внутри человека и есть это Совершенство и Господство. Это то Присутствие в сердце каждого, что является Источником Жизни – Подателем всякого блага и совершенного дара. Когда индивидуум стремится к своему Источнику и признаёт его Подателем всякого блага, то в тот же миг на него и на весь мир автоматически начинает струиться поток всех благих даров, потому что его внимание к своему Источнику является Золотым Ключом к открытию каждого благого дара»<sup>84</sup>.

В Золотые Века в идеальных обществах главенствовали индивидуумы-творцы, шедшие по Стезе посвящений к Вознесению. Их души благодаря устремлению к Богу в сердце ускоряли свои вибрации, восходили в эфирные октавы Духа и становились Вознесёнными Владыками.

---

<sup>84</sup> Годфри Рэй Кинг «Раскрытые таинства», С. 132, 133.